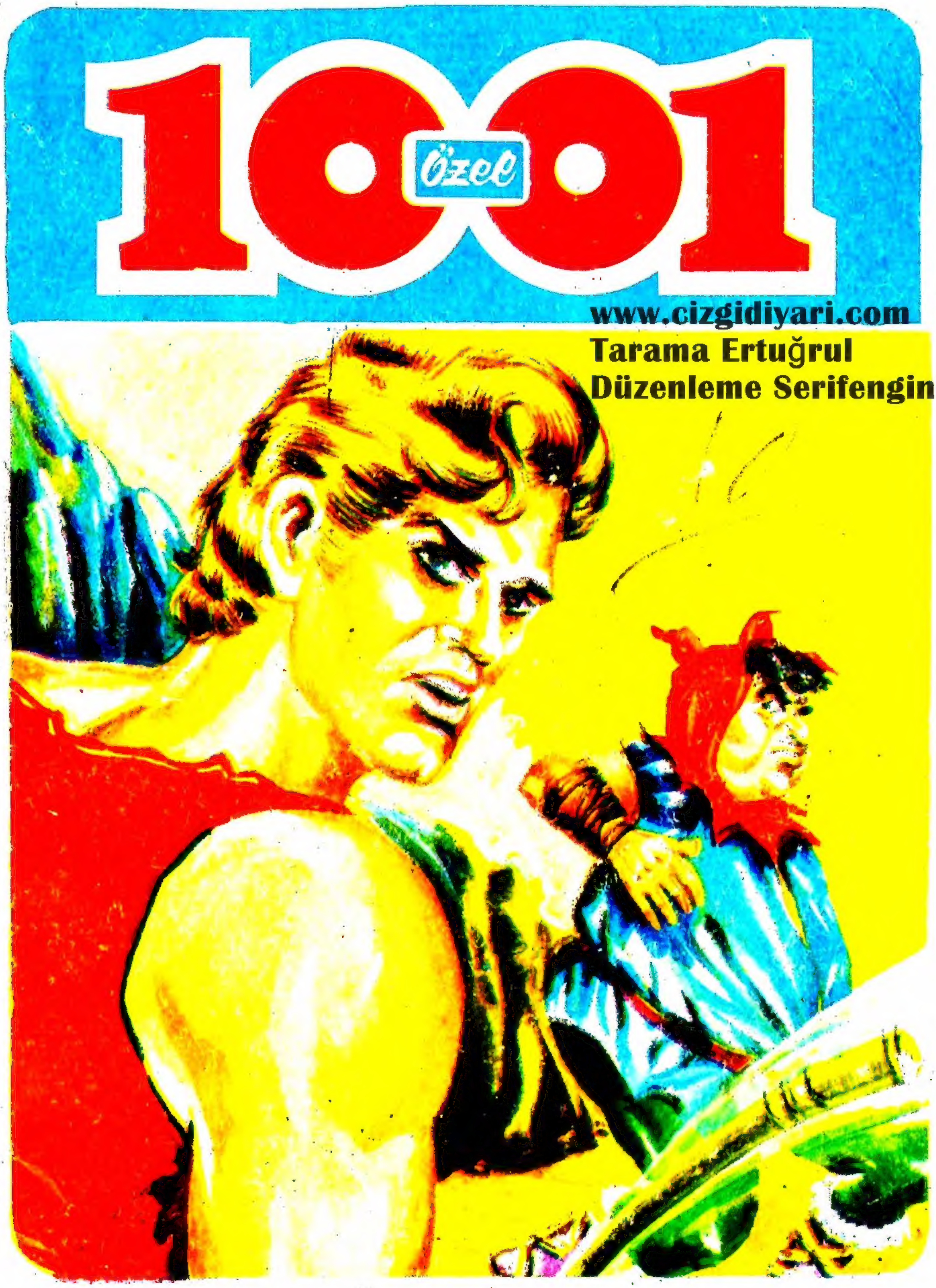
Özel Albüm: 16



www.cizgidiyari.com
Tarama Ertuğrul
Düzenleme Serifengin

ÖYLE YAPACAKTIM AMMA, BİR GÜN SENDEN FAYDALANMAYI DÜŞÜNDÜM. O FIRSAT UÇAĞIN DÜŞTÜĞÜ GÜN ÇIKTI...
HİNT PRENSESİ
SAFARİ
12
KADER SUYU
ENKAZIN YANINA GİTTİĞİMİZDE İKİ CANLI GÖRMÜŞTÜK...
BİRİ PRENSES SAFARİ DİĞERİ DE PRENS RAJİ İDİ!..
NE KADAR GÜZEL!? ÖLDÜRECEĞİM ONU. KISKANIYORUM O YÜZÜ!
DUR APTAL KIZ! AKLIMA ŞAHANE BİR FİKİR GELDİ. BANA İTAAT EDERSEN ONUN HAYATINA SAHİP OLABİLİRSİN ?!
ONA BENZEYECEK MİYİM?
HAYIR! ONUN YÜZÜNE HİÇ BİR ZAMAN SAHİP OLAMAZSIN. AMMA, İKİMİZDE ZENGİN DE BU PİS HAYATTAN KURTULABİLİRİZ... ZENGİN OLURSUN, PRENSES OLURSUN!
1

BÖYLECE İHTİYAR YÜZLÜ KIZIN PRENSES, SAFARİ'NİN YERİNE GEÇEN BİR SAHTEKÂR OLDUĞUNU ANLAMIŞ OLDUK...
FAKAT BUNDAN SONRA, AKILLARARA DURGUNLUK VEREN BU MACERANIN EN İLGİ ÇEKİCİ OLAYLARIN HEP BERA-BER İZLEYELİM...
ÖMRÜMDE İLK DEFA BİRİNE KARŞI SEVGİ DUYUYORUM...
NİYE SUSUYOR-SUN?.. KONUŞ-SANA!
BANA OYUN OYNAMA-YI DÜŞÜNÜYORSUN DEĞİL Mİ?. ALTINLARI, ELMASLARI KENDİNE SAKLAYA-CAKSIN HA..
4

EĞER HAZİNE EN KISA ZAMANDA DEDİĞİM YERE GETİRİLMEZSE, HAKİKİ PRENSESİ BURAYA GETİRECEĞİM. O ZAMAN BAŞINA GELECEKLERİ DE SEN DÜŞÜN!
O ESNADA HAFİF ÇITIRTI DUYULUR..
KİM VAR ORADA? KİM DİNLİYOR BİZİ?
BİZİ KİMSE DİNLEYEMEZ, KORKMA!
İTİMADIM YOK.. BAKACAĞIM!
KAPI BİRDEN AÇILINCA BİRİ KORİDORDA HIZLI ADIMLARLA UZAKLAŞTI...
HERŞEYİ DUYMUŞ OLACAK..
KORKUNÇ YÜZLÜ CADI BİR HAMLEDE KÜÇÜK KIZA YETİŞİVERDİ..
SÖYLENENLERİ DUYDUN MU KÜÇÜK?
OH!..
ŞEEY.. FAKAT BEN.. BEN..
5

EĞER BİRİSİNE SÖYLEYECEK OLURSAN, GECE RÜZGÂRIN KANATLARINA BİNEREK GELİRİM. SENİ ALIP ÇOCUKLARI YİYEN YARASALAR MAĞARASINA ATARIM!..
KÜÇÜK MAUDİ KORKUDAN OLDUĞU YERDE TAŞ GİBİ DONA KALMIŞTI...
AZ SONRA ANNESİ GÖRÜNDÜ...
MAUDİ! NEREDESİN? SENİ ARIYORDUM!
MAUDİ! NEDEN KORKTUN.. KONUŞ.. CEVAP VER! BEN ANNENİM, ANNEN!..
6

ALLEN! ALLEN! ÇABUK GEL MAUDİ'YE BİRŞEYLER OLDU, KONUŞMUYOR.
İYİ Kİ KONUŞ-MUYOR!
BABASI GELİNCE MAUDİ KONUŞUR..
MAUDİ, YAVRUM! KİM SENİ KORKUTTU? HADİ SÖYLE!
HİÇ KİMSE.. KİMSEYİ GÖRMEDİM BEN!
SARA, BURADAN HEMEN GİTMELİYİZ... UĞURSUZ BİR YER BURASI!.
KARDEŞİM İÇİN ÜZÜLÜYORUM AMMA, YAVRUM ÖNCE GELİR, HAKLISIN ALLEN!
İYİ.. ONU GÖTÜRÜYORLAR.
BURADAN GİDİŞLERİ ÇOK İYİ OLDU.. YOKSA SONUM HİÇ DE PARLAK OLMAZDI ...

ÜVEY ANAMIN DEDİKLERİNİ YAPMALIYIM!.. AMA RAJİ BANA O KADAR İYİLİK ETTİ Kİ..
ÖYLE DE OLSA BENİ DEĞİL HAKİKİ SAFARİYİ SEVİYOR!
RAJİ ŞİMDİ UZAKLARDA, ONU BEKLEDİĞİMİ SÖYLEYİP VAKİT KAZANIRIM.. SONUNDA NE OLACAĞI BELLİ OLMAZ!..
RAJİ UZAKTAYDI, FAKAT SANILDIĞI GİBİ SURATNAMDA DEĞİL BOMBAYDA İDİ.
PROFESÖR MARRAS'A PRENS RAJİ'NİN KENDİSİNİ GÖRMEK İSTEDİĞİNİ SÖYLER MİSİNİZ?
HAY HAY!
8
SAYIN OKUYUCULAR, DERGİNİZ 100'
HER YENİ SAYISINDA YEPYENİ KONULAR
VE DEĞİŞİKLERLE KARŞINIZDA OLACAK...

PRENS RAJİ SARAYDAN AYRILDIKTAN SONRA DA ÇOK SEVDİĞİ PRENS SAFARİ'Yİ BİR AN OLSUN BİLE UNUTMAMIŞTI. SAFARİ'NİN DERDİNE ÇARE BULMAYA ÇABALIYORDU...
BU SEBEPLE PROFESÖR MARRAS'I ZİYARET ETMİŞTİ.. ÇOK GEÇMEDEN..
BENİ GÖRMEK İSTEMİŞSİNİZ, PRENS. PROFESÖR MARRAS BENİM.
EVET, PROFESÖR!. SANDIĞIMDAN DAHA GENÇMİŞSİNİZ... BUNA ÇOK MEMNUN OLDUM!
İLTİFATLARINIZA TEŞEKKÜRLER. BİR EMRİNİZ Mİ VAR ACABA?
ÜNLÜ BİR CERRAHSINIZ.. KAZADA YÜZÜ BOZULAN BİRİNİ ESKİ HALİNE KOYABİLİR MİSİNİZ?
MUCİZE BEKLEMEZSENİZ, NE ALÂ... KAZA GEÇİREN KİM?
GENÇ BİR KIZ.. SİHİRLE YÜZÜ DEĞİŞİVERDİ DE..
9

BU OLAĞAN ŞEY DEĞİL! HASTAYI MUHAKKAK GÖRMEM GEREKİYOR.
PRENSES SAFARİ SİHİRLİ BİR SU İÇTİ VE YÜZÜ KORKUNÇ DERECEDE BOZULDU!
BİR KAÇ GÜN SONRA SARAYDA...
PRENS RAJİ YANINDA BİR DOKTORLA SİZİ ZİYARET EDECEK EFENDİM!
NİÇİN ACABA?
..HİLEMİ ÖĞRENDİMİ? HERNEYSE, BİRAZ SONRA HERŞEYİ ÖĞRENECEĞİM
HERKESTEN NEFRET EDİYORDUM, FAKAT BU İYİ İNSANLARIN ARASINDA İYİLİĞİ VE SEVMEYİ ÖĞRENDİM!
AZ SONRA RAJİ GÖRÜNDÜĞÜNDE, SAHTE PRENSES RAJİ'NİN YANINDAKİ ADAMIN KİM OLDUĞUNU MERAK ETMEYE BAŞLADI..
GENÇ BİR ADAM VE OLDUKÇA YAKIŞIKLI..
HERŞEYİ DÜŞÜNEBİLİRDİ, AMA ADAMIN BİR CERRAH OLDUĞU AKLINDAN BİLE GEÇİREMEZDİ..
10
POLİS OLMASIN?.. HAYIR, HAYIR.. POLİSE BENZEMİYOR!

BİRAZ SONRA...
BURUN VE GÖZ KAPAKLARI OLDUKÇA BURUŞUK. MUHAKKAK ORADAN BAŞLAMALIYIM.
FAKAT YALNIZ CERRAHLARIN ANLABİLDİĞİ BİRŞEY DAHA VARDI.....
HAYRET! BUNLAR ZEHİRDEN DEĞİL, DOĞUŞTAN GELMESİ LAZIM GELEN EMARELER
BU KADIN BİR PRESSES OLMASAYDI.. ONA SAHTEKÂRIN BİRİ OLDUĞUNU DİYEBİLİRDİM!
BELKİ DE KURTARAMAYACAK!
BANA YENİ BİR YÜZ.. İNSANIN GÜLECEĞİ GELİYOR... OLACAK ŞEY DEĞİL AMA, BEKLEYELİM!
PRENS RAJİ BİR ANLIK SESSİZLİĞİ BOZDU VE...
ONA ESKİ YÜZÜNÜ VEREBİLECEK MİSİNİZ. ÇEKİLMİŞ FOTOĞRAFLARI VAR..
ESKİ YÜZÜNÜ SANMIYORUM, FAKAT OLDUKÇA GÜZEL BİR YÜZ YAPABİLİRİM!
11

GÜZEL BİR YÜZ HA ?.. BUNA HAKKIM YOK... HERŞEYİ SÖYLEYECEĞİM...
BEN HER TÜRLÜ TECRÜBEYE HAZIRIM PROFESÖR..
EFENDİM, TECRÜBE DEĞİL BU.. BİRKAÇ DEFA AMELİYAT OLACAKSINIZ...
...ACI ÇEKMEYE HAZIR MISINIZ ?
HER HALDE AYNAYA BAKIŞIMDAN DAHA ACI OLAMAZ PROFESÖR.
EMREDERSİNİZ PRENSES ! SİZİ KLİNİĞİME YATIRACAĞIM.
BÖYLECE HEMEN ERTESİ GÜN BOMBAY'A GİDEN SAHTE PRENSES AMELİYAT OLDU...
NASIL GEÇTİ PROFESÖR ?
ŞU ANDA BİRŞEY SÖYLEYEMEM..DAHA BİRKAÇ AMELİYAT OLACAK..ANCAK 15 GÜN SONRA..
...SİZE BİR ŞEYLER SÖYLEYEBİLİRİM... BANA KALIRSA SİZ ÜLKENİZE DÖNÜN... BURADA BULUNMANIZ ONA HEYECAN VEREBİLİR..
HAKLISINIZ ! SİZİNLE DEVAMLI TEMASTA OLACAĞIM.
BU ARADA PRENSES'İN BOMBAYDA AMELİYAT OLACAĞI KISA ZAMANDA BÜTÜN ÜLKEDE DUYULUR..

ŞAMATA DERGİSİ TÜRKİYEDE BENZERİ OLMAYAN GÜLDÜRÜ ROMANLAR DERGİSİDİR, MUTLAKA GÖRÜNÜZ...

SAFARİ
CADI KADIN OLUP BİTENLERİ AKLINDAN GEÇİRDİKÇE KÖTÜ DÜŞÜNCELERE DALMIŞTI...
BEKLEYECEĞİM... BEKLEYECEĞİM, AMA GÜZEL YÜZÜ İLE BANA KÖTÜ BİR OYUN OYNAMAYA KALKARSA, VAY HALİNE !?. O ESKİ KÖTÜ YÜZÜNÜ BİLE BULAMAYACAK... HE-HE-HE-HE!
PROFESÖRÜN KLİNİĞİNDEKİ SAHTE SAFARİ SARGILARIN AÇILACAĞI GÜNÜ SABIRSIZLIKLA BEKLİYORDU...
14

HEMŞİRE, PROFESÖR DURUMUM İÇİN BİR ŞEY SÖYLEDİ Mİ?
HERŞEY YOLUNDA PRENSES..
GENÇ PROFESÖR İSE DURUP DİNLENMEDEN ÇALIŞIYORDU..
İNANILACAK ŞEY DEĞİL AMMA, BU VAKANIN DOĞUŞTAN OLDUĞUNU BELİRTEN ÇOK DELİL VAR..
ESKİ HALİNE DÖNDÜRMEK İMKÂNSIZ, FAKAT YİNE DE GÜZEL BİR YÜZÜ OLACAK!
ÜLKEDE HERKES PRENSESLERİNİN AMELİYATININ NETİCESİNİ MERAK EDİYORDU..
PROFESÖR NELER YAZMIŞ!.
ŞİMDİYE KADAR HER ŞEYİN YOLUNDA GİTTİĞİNİ. BU BİLE BİR MUCİZE KAMURA..
RAJİ İÇİN HER ÜMİT MAĞARADAKİ CADI İÇİN BİR DARBE OLUYORDU..
YÜZÜ GÜZELLEŞİNCE TAPINAĞA ALTIN VE ELMASLARI GETİRMEYECEKTİR. HAZİNEYİ ELE GEÇİRMELİYİM. YOKSA ONU YAŞATMAM!
15

GÜNLER HAFTALAR GEÇİYOR BU ARADA PRENSES, YANİ SAHTE PRENSES ARKA ARKAYA AMELİYATLAR OLUYORDU
BU SONUNCUSU PRENSES. ARTIK ACILARINIZ SONA ERECEK!
BENİM ACI ÇEKMEM MÜHİM DEĞİL PROFESÖR, YETER Kİ YÜZÜM DÜZELSİN..
NİHAYET SARGILARIN AÇILACAĞI GÜN GELDİ ÇATTI...
BİR MÜDDET DAHA UFAK BANTLARLA GEZECEKSİNİZ...
PRENS RAJİ'YE HABER VERMEDİM. BURADA OLMASININ DOĞRU OLMADIĞINI DÜŞÜNDÜM.
İYİ DÜŞÜNMÜŞSÜNÜZ.
SON SARGILAR DA AÇILDIĞI ZAMAN, PROFESÖR GÖZLERİNE İNANAMIYORDU. KARŞISINDA HARİKULÂDE BİR KIZ DURUYORDU.
ŞAHANE! ÇOK, ÇOK GÜZEL...
NE OLDU PROFESÖR?
16

PROFESÖR CEVAP OLARAK BİR AYNA UZATTI...
HAYIR!..OL..OLAMAZ! ÇOK, ÇOK GÜZEL!..
GENÇ KIZ SEVİNCİNDE BAYILMIŞTI. PROFESÖR ONU KUCAĞINDA YATAĞINA GÖTÜRÜRKEN..
NE KADAR GÜZEL?!
..BANA DA NE OLUYOR PEKİ? YOK.. YOKSA AŞIK MI OLUYORUM. HAYIR, HAYIR! O PRENS RAJİ'NİN NİŞANLISI...
ONA ODASINA GÖTÜRMELİYİM VE BU DÜŞÜNCEYİ DE KAFAMDAN ATMALIYIM!
PROFESÖR HİSLERİYLE MÜCADELE EDİYORDU.. FAKAT GENÇ KIZ DA AYNI ŞEYİ DÜŞÜNÜYORDU..
BENİ BU HALE GETİRDİ... ONU CANIM GİBİ SEVİYORUM!

PROFESÖR ODAYA HER GİRİŞİNDE KALBİNİN BİR BAŞKA BİÇİMDE ÇARPTIĞININ FARKINDAYDI VE BU YÜZDEN PRENSES'TEN AYRI KALMAYA DİKKAT EDİYORDU..
ACABA NEDEN BENDEN KAÇINIYOR ?
SONUNDA NEDENİNİ ANLADI...
ANLIYORUM...O DA BENİ SEVİYOR, AMA RAJİ İLE NİŞANLI OLDUĞUMU SANIYOR.
BİRBİRİMİZDEN HOŞLANIYORUZ.. FAKAT BU ŞİMDİLİK GİZLİ KALMALI. BU İKİMİZ İÇİN DE İYİ OLUR !
FAKAT, SUSMAYACAĞIM. BURADAN GİTMEDEN ONU SEVDİĞİMİ ONA ANLATMALIYIM.
DAHA SONRA PROFESÖRÜN ODASINDA...
SİZ, HA ?!
PROFESÖR, BELKİ KONUŞMALARIM ACI OLACAK. AMMA...
18

SEVGİLİ OKUYUCULAR,

SAVAŞ DERGİSİ BENZERİ OLMAYAN VE GERÇEK SAVAŞLARI BAŞTANBAŞA RESİMLİ OLARAK CANLANDIRAN TEK DERGİDİR... SAVAŞ DERGİSİNİ OKUYUNUZ VE SEVDİKLERİNİZE OKUTUNUZ.

saygılar.

...BEN DE SİZİ SEVİYORUM!
PRENSES, RİCA EDERİM..
SİZİ ANLIYORUM... SÖZLERİNİZ BENİ MUTLU KILDI, HEM DE ÜZDÜ. ÇÜNKÜ BAŞKA BİRİSİNE AİTSİNİZ!
HENÜZ HER-ŞEYİ BİLMİ-YORSUNUZ.
BEN PRENSES SAFARİ DEĞİ-LİM!
NE DİYORSUNUZ? ŞİMDİ HERŞEY DÜZELDİ, DÜZEL-Dİ DEMEKTİR. KARIM OLABİLİR-SİNİZ!
HAYIR, HAYIR, KARINIZ OLAMAM... ÇÜNKÜ BEN PRENSES'İN YERİNİ ALMIŞ BİR MACERAPERESTİM. AKİBETİM DE MEÇHUL..
...ARTIK BUNLARA BİR SON VERELİM. SİZE OLAN AŞKIM HERŞEYİ SÖYLE-MEMİ ÇABUKLAŞTIRDI.. BENİ İHBAR EDİN. EN DOĞRUSU DA BUDUR!
ASLA!

ÖYLE İSE BEN KENDİ SUÇUMU İTİRAF EDİYORUM. BENİM CEZAM ÖLÜMDÜR!
SİZİ ASLA ÖLÜME TERK EDEMEM. SİZİ SEVİYORUM..
..FAKAT ADINIZI BİLE BİLMİYORUM!
ADIM YOK BENİM. BENİ BÜYÜTEN İHTİYAR KADIN İSİM TAKMADI BANA!
ÖYLE İSE BEN SANA BİR İSİM TAKACAĞIM. İSMİN "PAPATYA" OLACAK.
"PAPATYA"! OH... ÖLÜME MAHKUM BİRİSİ İÇİN FAZLA GÜZEL!
HAYIR, ÖLMEYECEKSİN! SENİ HERKEZDEN SAKLAYACAĞIM! SAFARİ ÖLDÜRÜLDÜ MÜ?
HAYIR! ONU BÜYÜCÜ HAPSETTİ!
DEMEK SAFARİ YAŞIYOR. KAÇMAYA SAKLANMAYA LÜZUM YOK. ONU HAPSEDİLDİĞİ YERDEN KURTARACAĞIM!
BULUNDUĞU YER ÇOK UZAK VE TEHLİKELİDİR!..
21

1001 ÖZEL DERGİSİNİ TÜM SEVDİKLERİNİZE TAVSİYE EDİNİZ...
Saygılar.

ÖTE YANDA BÜYÜCÜ MAĞARASINDA GÖZÜNÜ KAZANA DİKMİŞ DÜŞÜNÜYORDU...
YÜZÜNÜ DEĞİŞTİRMESİNE BİR DİYECEĞİM YOK AMA BENİM İSTEDİKLERİMİ YAPMAZSA, CANINA OKUYACAĞIM!?
O ANDA BİR TIKIRTI DUYULDU VE GÜZEL BİR KIZ ÇIKIVERDİ KARŞISINA.
GÜNEŞ VE GÜZELLİK PERİSİ MİSİN SEN... BU PİS MAĞARADA NE İŞİN VAR?
GENÇ KIZ CADININ LAFINI KESTİ:
BU LÂFLAR BANA SÖKMEZ
SEN HA..
NE KADAR DEĞİŞMİŞ VE GÜZELLEŞMİŞSİN... CADI KIZ OLDUĞU İSPATLAMAK İÇİN BİN ŞAHİT LÂZIM.
BAZEN BEN DE İNANAMIYORUM...
PAPATYA YAN TARAFTAKİ MAĞARADAN GELECEK GÜRÜLTÜNÜN DUYULMAMASI İÇİN YÜKSEK SESLE KONUŞUYORDU...
AMAN TANRIM! İŞTE.. SAFARİ ORADA. PAPATYA CADIYI BİRAZ DAHA LÂFA TUTSA BARİ...
23

PROFESÖR MARRAS HİÇ TEREDDÜT ETMEDEN YERDE YATMAK OLAN PRENSES SAFARİ'NİN YANINA VARDI VE KUCAĞINA ALIP MAĞARADAN UZAKLAŞMAYA BAŞLADI..
O SIRADA PAPATYA CADIYI HÂLÂ LÂFA TUTUYORDU...
GELDİĞİMİZ GİBİ BİR DE GERİ DÖNEBİLSEK...
YÜZÜN ÇOK GÜZEL OLMUŞ.. EEE, ŞİMDİ SARAYA GİDİP ALTIN VE MÜCEVHERLERİ ALACAKSIN DEĞİL Mİ?
EH, ÖYLE SAYILIR DİYELİM!
24

PAPATYA CADIYI LAFA TUTARKEN PROFESÖR MARRAS PRENSES SAFARİ'Yİ UZAKLAŞTIRIYORDU
GEÇİT ÇOK DAR. YANLIŞ BİR ADIM İKİMİZİN DE SONU DEMEKTİR...
DAHA İYİ OLURDU AMA CANIM KADAR SEVDİĞİM PAPATYA NIN HAYATI TEHLİKEYE GİRECEK
AYNI ANDA MAĞARADA...
SEN BENİ DOĞRU YOLA İTSEYDİN SENİN İÇİN DE BENİM İÇİN DE DAHA İYİ OLMAZ MIYDI...
NE DEMEK İSTİYORSUN SEN ?
YOKSA FİKRİNİ DEĞİŞTİRDİN Mİ ? O PARALARA İHTİYACIMIZ VAR...
CADININ SÖZLERİNE PAPATYA GÜLÜMSEDİ...
HAYATI HİLE VE KÖTÜLÜKLERLE DOLU. BAŞINA GELECEKLERİ BİR BİLSEN BÖYLE KONUŞMAZDIN...
BİR FENALIK DÜŞÜNÜYOR MUHAKKAK. DİKKATLİ OLMALIYIM.

CADI KADIN, PAPATYA'DAN OLUP BİTENLERİ ÖĞRENEBİLMEK İÇİN ZOR KULLANMAYA BAŞ VURDU VE TABANCASINI ÇEKİVERDİ...
GELİŞİNİN HAKİ-Kİ SEBEBİNİ SÖY-LE..
...YOKSA SEN BURAYA YALNIZ GELMEDİN Mİ? SAFARİ'Yİ KAÇIR-DILARSA, SENİ ÖLMÜŞLERİNE KA-VUŞTURURUM.. ÇABUK ONU GERİ GETİRSİNLER..
KİMSEYİ GERİ GETİRMEYE-CEKLER!.. ARTIK SAFARİ SARAYA GİTTİ BİLE. BU YÜZ-DEN ÖLSEM BİLE GAM YEMEM.
ZATEN MUTLULUĞA LÂYIK DEĞİLİM... YILLARCA FENALIKLAR YAPARAK YAŞADIM!.. SAYENDE...
BIRAK LÂFI! ONU NE TA-RAFTAN GÖTÜRDÜLER...
26

O ANDA ATEŞLENEN BAŞKA BİR SİLÂH, CADININ ELİNDEKİ TABANCAYI DÜŞÜRÜVERDİ..
GEL PAPATYA!..
MARRAS!
SENİ BURALARDA BIRAKAMAZDIM... GİDELİM!..
BÜTÜN DÜŞÜNCELERİ BİR AN EVVEL ORADAN UZAKLAŞMAKTI..
HEMEN GİDELİM BURADAN!..
SAFARİ'NİN YANINA GİDELİM... SONRA BİR YOL BULURUZ.
KOŞARAK SARKITLARIN BULUNDUĞU BİR MAĞARAYA GELDİLER...
İŞTE SAFARİ!.. ŞİMDİ KAYALI GEÇİDİ AŞMAĞA BAKALIM!
AYAK SESLERİ FİLÂN DUYMUYORUM. CADI TAKİP ETMİYOR BİZİ İNŞALLAH!..
ONU BİLMEZSİN... MUHAKKAK BİR FENALIK DÜŞÜNÜYORDUR.
27

DİKKAT, PAPATYA ! BURADA BİR KUYU VAR.
SEN ÖNÜNE BAK BEN BURALARI İYİ BİLİRİM.
HER ADIM ONLARI GÜN IŞIĞINA YAKLAŞTIRIYORDU... SONUNDA...
ŞU KÖPRÜYÜ GEÇTİK Mİ, KURTULDUK DEMEKTİR !..
KURTULUYORUZ GALİBA PAPATYA !?
BİRDEN YUKARDAN KAYALAR DÜŞMEYE BAŞLADI..
DİKKAT!
BURADAN KAÇACAĞINIZI SANIYORSUNUZ.. HA-HA! APTALLAR !!!

BÜYÜCÜ CADI KADIN, PROFESÖR MARRAS İLE PAPATYA'YI BİR MÜDDET YOLLARINDAN ALIKOYMAYI BAŞARMIŞTI..
BU KADARIYLA TATMİN OLMAYAN İÇİ FESAT VE KÖTÜLÜKLE DOLU OLAN CADI KADIN SON VE ÖLDÜRÜCÜ DARBEYİ İNDİRMEK İÇİN TEPELERE TIRMANDI.
PROFESÖRÜ MUHAKKAK ÖLDÜRMEM GEREKİYOR... KIZIM..KIZIM BANA NASIL OLSA İTAAT EDER!..
...YUKARI ÇIKTIĞIM ZAMAN ÜZERİNE ATACAĞIM KAYALARDAN KURTULAMAYACAK... HE-HE-HE!
ÇOK GEÇMEDEN CADI KADIN İSTEDİĞİ TEPEYE ULAŞMIŞTI Kİ...
29

...BIRDEN...
...BİR KARTAL YUVASI İLE KARŞILAŞTI.. BUNA SİNİRLENDİ VE YUVAYI DAĞIT-MAKTAN ÇEKİNMEDİ....
PİS MAHLUKLAR! YOLUMDAN ÇE-KİLİN... HADİİ!..
İNTİKAM HIRSI İLE YANAN CADI YAVRULARININ ÇIĞLIĞINA GELEN ANA KARTALI GÖREMEMİŞTİ.
..YIRTICI HAYVANIN TIRNAKLARI SIR-TINA GEÇTİĞİ ZA-MAN FARKINA VARDI AMA İŞ İŞTEN GEÇMİŞ-Tİ...
AZ SONRA CADI KADIN KAR-TALIN PENCELERİNDE HAVA-LANMIŞTI BİLE...
BIRAK, BIRAK BENİ. PİS HAY-VAN!..

KARTALLAR, PENÇELERİNDE KIVRANAN CADIYI HAVALARA YÜKSELTTİ..
BIRAKIN BENİ, BIRAKIN..
...VE, UÇURUMUN ÜSTÜNE GETİRİP BOŞLUĞA BIRAKIVERDİLER...
AAAAAAH!
İMDAAAAT!.. AAAAAAH!..
AZ SONRA CADI KADIN MAĞARANIN ÖNÜNDE CANSIZ BİR YIĞINDI ARTIK..
İNSAN LAYIK OLDUĞUNU BULUR!
31

PROFESÖR İLE PAPATYA, ATLARININ BAĞLI OLDUĞU YERE İNDİLER VE SARAYIN YOLUNU TUTTULAR. GÜNLER SONRA HASTAHANEDE KENDİNE GELEN PRENSES SAFARİ DOĞRULDU...
RAJİ, KAMURA.. NEREDEYİM BEN?
HASTAHANEMDESİNİZ. AZ SONRA RAJİ İLE KAMURA DA BURADA OLACAK.
BANA NE OLDU ?!
BİNDİĞİNİZ UÇAK KAZAYA UĞRADI, SİZ YARI BAYGIN HALDE KURTULDUNUZ.
DAHA SONRA PREN RAJİ DE GELDİ...
SARGILARI ÇÖZEBİLİRİZ ARTIK.
RAJİ! HİÇ BİR ŞEYİ HATIRLAYAMIYORUM..
İLÂHLARIN İŞİ BU. HATIRLAMAMAN DAHA İYİ.
DOKTOR SON SARGIYI ÇIKARINCA RAJİ BİR ÇIĞLIK ATTI..
SAFARİ!.. ESKİ HALİNE DÖNDÜ. TIBBIN BİR MUCİZESİ..
HAYIR, PRENS.. AŞKIN MUCİZESİ!
PROFESÖR MARRAS BÜTÜN BİLDİKLERİNİ RAJİ İLE HAKİKİ PRENSES SAFARİ'YE ANLATTI...
PRENSES SAFARİ ÇİRKİNLEŞMEDİ. ZAVALLI ÇİRKİN BİR KIZ ONUN YERİNİ ALMIŞTI...
32

www.cizgidiyari.com
Tarama Ertuğrul
Düzenleme Serifengin

SÜPER YAYINEVİ
Sahibi:
Hayrettin Önder
Sebahattin Sonakın
binbirdirek
sipahi han- kat 3 no.11
Çemberlitaş-İSTANBUL
telefon- 22 98 08

BİR HİKÂYE
KAHRAMAN ŞERİF

Şerif Jo Manson bürodan çıktığında yeni fakat kötü bir haber öğrendi.

Elini uzun seneler göğsünde taşıdığı, iftihar duyduğu şeriflik yıldızına götürdü, Silverjo diye anılan Şerif Jo Manson artık emekliye ayrılmıştı. Çok yaşlanmış ve usulleride artık eskimişti.

Bütün bunları mahalli bankanın sahibi olan ve son seçimlerde belediye reisi seçilen Tom Taylor yapıyordu. Artık şeriflik madalyesından ve gümüş eğerden ayrılmak mecburiyetindeydi. Böyle düşünürken bir kaç kişi yanına yaklaştı ve eğeri atından indirdiler ve belediye reisinin hediye ettiği yeni gümüş eğeri taktılar.

Bu sırada yanına Tom Taylor'un güzel kızı Nansi yaklaştı,

— Çok müteessirim Jo dedi. Size yapılan bu büyük haksızlık sonra çok arayacaklar sizi.

Silverjo onu okşayarak :

— Böyle şeylere aldırmayın, ben ihtiyarladım zaten yeni bir şerif gerekti, ben artık çiftliğimde eşimle sakin bir hayat süreceğim.

Hemen atına atladı ve dörtnala uzaklaştı. Epey yol aldıktan sonra Tobakko yolunda uzaktan bir atlının gittiğini gördü,

— Timsah Şarli'ye benziyor diye mırıldandı. Üç senedir kanundan kaçıyor acaba buralarda ne arıyordu, atını hızla sürerek ona yaklaştı.

Şarli de uzaktan onu tanımıştı,

— Siz misiniz dedi.

Silverjo,

— Evet benim dedi,

Timsah Şarli

— Şeriflik yıldızınızı sizden aldılar ha. dedi,

— Haberi ne çabuk aldınız, ne tarafa böyle Şarli...

Bakalım belki Sinka taraflarına.

Timsah Şarli'nin gözleri Jo nun yeni eğerine takıldı sormaktan kendini alamadı.

— Ne güzel eğeriniz var, böyle bir eğer için neler feda edilmezki.

— Sizinki de güzel, bu senin ki d e ğ i l mutlaka başka biri ile değiştirdin kime aitti?

Timsah Şarli sırıtarak cevap verdi.

— Tanımazsın buralara hiç gelmedi adıda Sanga idi...

Silverjo bu yalanı anlamakta gecikmedi ve bunda bir iş olduğuna hükmetti ve ne pahasına olursa olsun bu eğeri mutlaka ele geçirmeyi ve esas sahibini öğrenmeyi düşündü.

— Eğer istersen hemen değiştirelim dedi.

Eğerleri hemen orada değiştirdiler ve Jo Şarli uzaklaştıktan sonra eğri incelemeye başladı ve tahmin ettiğini anlamakta gecikmedi zira eğerin arka tarafında bir "J" harfi gördü ve kendi kendine iş meydana çıkıyor bu eski haydutlardan Jerri'nin ama buralarda ne arıyor dedi

Timsah Şarli'nin Jerri'yi öldürüp eğeri ele geçirdiğine ihtimal vermedi çünkü buna cesaret edemezdi.

Böyle düşünerek atını Valleyde ki çiftliğine sürdü fakat yolda uzakta iri yarı birini gördü ve bunu Jerri'ye benzetti fakat ne olursa olsun ne yaparlarsa yapsınlar bundan sonra bu gibi işler yeni şerifin işi ama bu yersiz merakım yüzünden bende eğerden oldum diye söylendi.

Ertesi sabah karısı ile kahvaltı ettiği sırada bir atlı atını dışarı bağlıyarak içeri girdi gelen muavini idi.

Silverjo

— Hoşgeldin Dav otur bizimle kahvaltı et dedi.

— Keyfim yok, Dün gece Tom Taylor' un bankası soyuldu, veznedar öldürüldü . Deni Davner tevkif edildi, yeni şerif meseleyi hal-

lettiğini söylüyor ama bence iş kapanmadı benimle gelirmisiniz.

Hemen atlarına atlıyarak dört nala uzaklaştılar, yolda.

— Deni aleyhine ne deliller var?

— Bence yetersiz saçma bir delil. Biliyorsun Deni, Tom'un kızını seviyor... Dün gece red cevabı alınca Tom'dan gidip meyhanede içmiş sonra intikam almak için bu işi yapmış.

Kasabaya geldiklerinde Jo yeni şerifin yanına gitti.

Yeni şerif Jo'yu görünce,

— O dedi. Bıraktığınız işi nasıl idare ettiğimi merak edip geldiniz? Dün gece Taylör'un bankasını soydular.

— Size hemen bir iş çıkardılar desene.

— Eh öyle oldu, bankayısoyanlar dört kişi imiş yüzlerinde de maskeleri varmış, üçü kaçmış fakat Deni kaçamamış onu da ben yakaladım.

— Peki burada oturup iskambil oynayacağınıza gidip diğer üç haydudu ve çalınan paraları arasanız.

— Ne luzümu var nasıl olsa Deni suç ortaklarını ve çalınan paraları nerede saklayacaklarını söyleyecektir.

— Deni Davner böyle bir suç işlemez.

— Siz Deni'yi tanıyor gibi konuşuyorsunuz.

— Tabii küçüktenberi tanırım elime doğdu sayılır, babasıda arkadaşımdı.

— Olabilir ama elimde deliller var diyerek çekmecesinden bir kurşun çıkararak Silverjo'ya uzattı ve bu kurşun veznedarın vücudundan çıkarıldı, 45 lik bir kurşun, Deni'nin tabancasıda 45 lik.

— Fakat bu yeterli bir delil değil ki 45 lik tabanca herkeste olabilir.

Aralarında onun kurşunu idi değildi şeklinde ufak bir münakaşa bile oldu. Yeni şerif gülerek

— Kesin görüşleriniz var isterseniz Deninin mahkemesine bir de avukat getiriniz.

— Avukata lüzum yok bu işle bizzat ben meşgul olacağım.

Silverjo Jerri'yi gördüğü yerin civarındaki bir kulübede onu bulacağını düşünerek yola çıktı ve oraya vardığında haydut Jerri O'nu elinde bir smitvesson tabanca ile karşıladı.

Silverjo onu görünce

— Hayrola Jerri altı senedir buralarda gözükmüyordun neden döndün, dedi.

— Artık şerif olmadığına göre seni alakadar etmez.

— İstersen ben sana niye geldiğini söyleyeyim, dün gece banka soyuldu ve veznedar öldürüldü. Davner isimli bir masum tevkif edildi, yarın mahkemesi var.

— Öyleyse yarın gelir mahkemeyi dinlerim.

Bu konuşmalardan sonra Silverjo uzaklaşmış gibi yaparak uzaktan Jerri'yi kolladı ve onun bir ağaç altına çukur kazarak kulübeden bir torba taşıyarak gömdüğünü gördü ve kendi kendine gülümsedi, herşeyi anladı bankayı soyan, veznedarı öldüren Jerri'den başkası değildi. Paraları bulunmaması için saklamıştı.

Mahkeme iyice dolmuştu, zavallı Deni suçlu sandalyesinde oturuyordu.

Savcı Deni Davner'i arkadaşları ile beraber bankayı soyduğunu ve kaçarken yakalandığını iddia etti. Fakat Deni bütün bu ithamları reddetti, sadece olay gecesi çok sarhoş olduğunu başka bir şey hatırlamadığını söylüyordu.

Silverjo suçlunun avukatı sıfatıyle söze başladı :

— Veznedarı öldüren kurşun Deni'nin colt marka tabancasından çıkmamıştır, bu kurşun smitvesson marka bir tabanca tarafından atılmıştır, bu tabanca da...

Birdenbire salondaki dinleyiciler arasında Jerri'nin atıldığı görüldü.

— Evet veznedarı öldüren benim..Kimse kıpırdamasın dedi ve bir sıçrayışta pencereden atlıyarak kaçtı.

Yeni şerif ve adamları hemen arkasından koştular, arkalarından da silverjo paralarda kulübenin önündeki ağacın altında gömülü diye bağırdı.

Herkes eski şerifin bu başarısına şaştı.

Bir ay sonra Deni Davner ve Nansi Taylor'un düğününde şahit olarak bulunan Silverjo, yanındakilere şöyle diyordu.

— Bir şerif...İhtiyar bile olsa gene şeriftir..

SON

MISTIK
ve Hatıra DEFTERİ
TAM OYUN KIZIŞMIŞTI, AFİŞ MEMİŞ GÖRÜNDÜ...
HEEY UFAKLIKLAR, AÇILIN BAKİİM!
..AÇILIN DEDİM, O DUVARA AFİŞ YAPIŞTIRICAAAM!.
AYH!
HADİ BANA EYVALLAH!
GICIRTI SİNEMASI
UZAY'dan GELEN CANAVAR
HER YER NUMARALI-DIR...
BU HAFTA
YAPIŞKANI KURUMADAN ŞU AFİŞİ İYİ EDİP, OYUNUMUZA DEVAM EDELİM, TAMAM MI!
YAŞŞA MİSTİK!
FAKAT TAM AFİŞ'İ KALDI-RIRKEN...

...ANİ BİR RÜZGÂR AFİŞİ ÜZERİME KAPATIVERDİ...
İYİ Kİ DÖNDÜM, ŞURASI İYİ YAPIŞMAMIŞ.. O DA NE ?!
GICIRTI SİNEMASI
UZAY'dan GELEN CANAVAR
VE AFİŞ MEMİŞ BENİ ZARİF BİR ŞEKİLDE KURTARDI...
BENİMLE EĞLENMEK HAA! YÜRRÜ!
AFİŞİ ŞU ARALIĞA YAPIŞTIRALIM.. BURADAN KİMSE GEÇMİYOR!
HER YER NUMARALIDIR..
AFİŞ MEMİŞ TEKRAR GELDİĞİNDE...
AFİŞ DURUYOR! FAKAT ŞU KALE.. NASIL OLUR ?
GICIRTI SİNEMASI
UZAY'dan GELEN CANAVAR
TAM O SIRADA...
İŞE GECİKTİM. ŞU ARALIKTAN GEÇERSEM, YETİŞİRİM!
GICIRTI SİNEMASI
HER YER NUMARALIDIR..
CART!
BİRDENBİRE..
İMDAAAAT! AFİŞ... AFİŞ CANLANDI!!!
GICIRTI SİNEMASI
SON

İŞTE İSTEDİĞİN ESİR BÜYÜCÜ !
BÜYÜK REİS ÖLDÜ BEYAZ KURT. APAÇİLERİN REİSİ SEN OLACAKSIN !
ESİRİ DİREĞE BAĞLA..BİRAZ SONRA TÖREN BAŞLAYACAK..ÇABUK OL !
BÜYÜM SAYESİNDE BEYAZ KURT YENİLMEZ OLACAK.. HİÇ BİR SİLÂH ONU YIKAMAYACAK VE BİZLERİ ZAFERE O ULAŞTIRACAK !
O SIRADA ORMANDA...
DİKKATLİ OLMALIYIM.. KAMPA YAKLAŞTIM.
BİRDEN...
EYVAH YANDIM !

İMDAAAAT!..
YEAAAK!
HUGH!
KÜT!
AH!
BÜYÜCÜ SEVİNECEK! BÜYÜK TÖREN İÇİN BİR KURBAN DAHA ELE GEÇİRDİK!!
39
BİRAZ SONRA...
BU TASIN İÇİNE MANİTU KUVVET DOLDURDU BEYAZ KURT..
İÇ BAKA-LIM!
SONUM YAKLASI-YOR GALİBA?!

ŞİMDİ BAKIN EY SAVAŞÇILAR! YENİ REİSİMİZ ATEŞLİ DEMİR-DEN...
..HİÇ KORKMA-YACAK!
NE DOLAPLAR ÇEVİRİYOR BU PİS BÜYÜCÜ!
DUDAKLARINDAN HİÇ BİR HAYKIRIŞ ÇIK-MIYOR... BÜYÜK RUH ONU KO-RUYOR!..
BU YABANİ BÜYÜCÜ İÇKİYLE BEYAZ KURDU UYUŞTURUVERDİ!!
SAVAŞ DANSI BAŞLASIN... DANS BİTİNCE BU İKİSİNİ KENDİ ELLERİNLE KURBAN EDE-CEKSİN!
BU SAÇMALIKLARIN SONUNA KADAR VAKTİMİZ VAR.. BU ARADA İŞE YA-RAR BİR ÇARE BULMALIYIM

BU SIRADA...
HUZUR İÇİNDE UYU BENİM SADIK DOSTUM. BALMOR SENİ UNUTMAYACAK!
NE YAPIYORSUN BALMOR?
ATIMI GÖMDÜM! BARATIN İLE BERABER MATA'YI KAÇIRAN BİR YERLİYİ KOVALIYORDUK VE..
MATA'YI KAÇIRDILAR MI?
EVET! ATIM ÖLÜNCE BARATIN YALNIZ DEVAM ETTİ!!
ACELE ETMELİYİM REİSİ GÖRECEĞİM... SEN DE BİR AN ÖNCE GELMEYE ÇALIŞ!..
ESİRLER İSE...
MATA... BELLİ ETMEDEN SIRTIMDAKİ ÇANTAYI YAKALAMAYA ÇALIŞ...
İÇİNDE TABANCALARIM VAR...
DENEYECEĞİM.

BAK, İŞKENCE DİREĞİNE BAĞLANMIŞLAR!
TALİHSİZLİĞE BAK! BÜYÜK REİS ÖLMÜŞ... SAVAŞI NASIL ÖNLEMELİ...
AMA ÖNCE ARKADAŞLARIMIZI KURTARMALIYIZ..
BİR FİKRİM VAR DİK..
BALMOR HEMEN PLÂNINI AÇIKLAR...
EVET OLABİLİR BAY BALMOR.. DERHAL İŞE BAŞLA...
42
DİNAMİTLERİ BÜTÜN KAMPIN ÇEVRESİNE YERLEŞTİRECEĞİM.. ATIMIN ÖCÜNÜ ALACAĞIM!
SONRA...
HERŞEY HAZIR! DEMON ORTAYA ÇIKINCA BEN DE HAREKETE GEÇECEĞİM...

BİRDEN...
SAVAŞ DANSINI DURDURUN, APAÇİLER!
KORKMAYIN O BİR RUH DE-GİL. HERKES GİBİ BİR İN-SAN!
EMİN MİSİN BÜYÜCÜ!!
AAA! İKİ TANE OLDU.. O GECENİN HAYA-LETİ.. BÜYÜK RUH DİK DEMON'U KO-RUYOR!
BAŞARDIM!
ÇABUK. BANA VER!

TAM ZAMANI!
BANG
HARİKA! NE DE OLSA BALMORUN İMZASI VAR BU İŞTE!
ZAÇ
KAÇ MATA! BEN SENİ KORURUM...
ESİRLER KAÇIYOR!
BANG
44
KES SESİNİ BE!
BANG
ÇABUK ARABAMA ATLAYIN!
SAĞOLUN BAY BALMOR!

ATLARA! ONLARI TAKİP EDELİM!.
DİK DEMON ONLARLA.. KARŞI KOYAMAYIZ!
KORKACAK BİR ŞEY YOK.. BÜYÜK RUH BİZİMLE BERABER!.
HEY, KAÇMAK İÇİN DAHA NE BEK-LİYORSUN?
BİR SANİYE DAHA SAB-RET!.
45
TAMAM! BU DA OLDU.
BANG
BANG!

KURŞUN BALMORUN ÖNCEDEN YERLEŞTİRMİŞ OLDUĞU BİR DİNAMİT DEMETİNE İSABET ETTİ VE...
ARTIK BİZİ TAKİPTEN VAZGEÇTİLER!
BİZİ KÖTÜ AVLADILAR!
YAŞIYORSUN YA. SEN ONA BAK... APAÇİLER KALABALIKTIR. YENİLMEZ OLDUĞUNU DA UNUTMA!
46
ESİRLER KAÇTI. AMA YAKINDA BİNLERCESİNİ ELE GEÇİRECEĞİZ SAVAŞI BİZ KAZANACAĞIZ!
... SİZE SOLUK YÜZLÜLERİNKİ GİBİ YEPYENİ SİLAHLAR VERECEĞİM!!!

FAKAT BİRDEN...
HAYÂLET! HUUG..
SAVAŞI BIRAK BÜYÜCÜ. BU SANA DİK DEMON'UN SON İHTARIDIR!.
DURUN! HEMEN TELAŞLANMAYIN...
..SEN ŞUNU TAKİP ET, BEN DE ÖTEKİNİ!.
OLDU!
47
SİZE YENİ BİR SÜRPRİZİM VAR...

DİK DEMON'un KOLAYCA ORTAYA ÇIKTIĞI GİBİ YİNE KOLAYCA ORTADAN KAYBOLDUĞUNU FARKEDİNCE KORKMAYA BAŞLAYACAKSINIZ..
SIRA BENDE!
HOOOP!
BOŞ YERE TAKİP EDİYORSUNUZ.
SADECE ATI VAR.!! HAYALET GÖKLERE KARIŞTI!..
SADECE BİR AT!
DEMON BİR HAYALET. GECENİN OĞLU.

48

DİK DEMON KAYBOLDU... SAVAŞÇILAR KORKUYORLAR!
KORKULACAK BİR ŞEY YOK EY APAÇİ SAVAŞÇILARI.!
EĞER DİK DEMON SİHİRBAZSA...
...BİZİM DE ONA GÖRE ÇARELERİMİZ VAR... KAMPA DÖNÜN... BİZE SİLÂH TEMİN EDECEK ADAMLA GÖRÜŞMELİYİM...
DAHA SONRA...
ALTINLAR YANINDA MI?
EVET! SİLÂHLAR HAZIR MI?!
49
EVET AMA YARIN.. NEREDE BULACAĞINI BİLİYORSUN...
BİLİYORUM. AMA TAVSİYE EDERİM. SİLÂHLARI ALINCA BU MEMLEKETİ TERKET ÇÜNKÜ TÜM BEYAZLARI GEBERTECEĞİZ!
SAĞOLASIN. AMA ARTIK ZENGİN OLDUM.. İSTESEN DE DURMAM!

ŞAFAKTA...
NİHAYET GELDİN.. PLÂN BAŞARILI OLDU..
EVET AMA..
BÜYÜCÜ ONLARA SİLÂH ALACAĞINI SÖYLEDİ..
DEMEK Kİ SAVAŞ ÇIKMASINI İSTEYEN BİRİSİ APAÇİLERE SİLÂH SATIYOR...
POSTA ARABALARINA VE YERLİLERE ADAMLARINI SALDIRTAN DA O... BİR KATLİAMI ÖNLEMEK İSTERSEK ÖNCE ONU YAKALAMALIYIZ!
AYNI GÜN...
BU ARABAYI YOLLAYAMAZSINIZ BAY GOVER! YERLİLER SAVAŞA HAZIRLANIYOR...
YAVAŞ OL TOM!
ARTIK TEHLİKE YOK. ARABALARA SALDIRANLAR HAKİKİ YERLİ DEĞİLDİ!

BAY GOVER HAKLI! ÜSTELİK TAŞIDIĞI ÇİÇEKLERİ SİGORTA ETMEYİ KABUL ETTİM!!
PARANI BATIRMAK MI İSTİYORSUN SERSEM!
LÜTFEN ACELE EDELİM. KÖTÜ HATIRALARLA DOLU BU YERİ BİR AN ÖNCE TERKETMEK İSTİYORUM!
BAYAN HAKLI! GİTMEK İÇİN NE BEKLİYORUZ?
KİMSE ARABAYI SÜRMEK İSTEMİYOR DA ONDAN!
BEN SÜRECEĞİM! BÖYLECE SİGORTA ETTİĞİM MALLARI KORUMUŞ OLURUM.
ÇOK İYİ DOSTUM! BAŞIN DERDE GİRERSE ÖLÇÜLERİN BENDE HAZIR.
UĞURSUZ GAGANI KAPATSAN İYİ EDERSİN PİS KARGA!
ONU TAKİP EDECEĞİM. TEHLİKELİ ANINDA FAYDAM DOKUNABİLİR!
ÇOK İYİSİNİZ BAY BALMOR!

İÇKİ YERİNE TÜFEKLER HA! ŞİMDİ HERŞEYİ ANLIYORUM.
BURADAN SAĞ KURTULURSAK İLK İŞİM TÜFEK SATAN GOVER'İ ASMAK OLACAK.
BAM
İLERİ SAVAŞÇILAR! SON BİR HÜCUM
BİRDEN...
KIMILDAMA BEYAZ KURT!
54
DİK DEMON!
HAYÂLET!
SENİ ÖLDÜRECEĞİM DİK DEMON! BANA BİRŞEY YAPAMAZSIN!!

BURADAYIM BEYAZ KURT!
HER YERDE O! KAÇALIM!!
SENİ ÖLDÜRECEĞİM DEDİM! O ZAMAN SAVAŞÇILARIM SENİN ÖLÜMLÜ OLDUĞUNU ANLAYACAKLAR!
EH, BENDEN GÜNAH GİTTİ BEYAZ KURT!
BANG
BEYAZ KURT ÖLDÜ!
AAH!
BÜYÜK RUH ONUNLA DEĞİLMİŞ!
KAÇIN! DİK DEMON'A KARŞI GELİNMEZ. HUUG!

55

BALTALARINIZI GÖMÜN VE ÖLEN İHTİYAR REİSİNİZİN DEDİKLERİNİ YAPIN!
DİK DEMON HAYATIMIZI KURTAR-DI... HAKKINDAKİ EFSANE DOĞ-ZUYMUŞ DEMEK!
EVET. ARTIK KURTULDUK!
BENİ YALNIZ BIRAK-MADIĞIN İÇİN TEŞEK-KÜRLER MEZAR-CI DOSTUM!
SENİ GÖMMEK İÇİN TAKİP EDİ-YORDUM
56
ÖYLE Mİ? MERAK ET-ME, YAKINDA GÖ-MECEĞİN BİRİSİ OLACAK...
HAKLISIN! HANCI GO-VER.
ÇABUK KASABAYA DÖNELİM. KAÇMA-DAN GOVERİ YAKALAMALIYIZ.

BU SIRA-DA...
YAKINDA SAVAŞ ŞİDDETLENE-CEK. ALTINLARIMI ALIP BU-RADAN UZAKLAŞAYIM.
DUR BAKALIM BAY GOVER!
?!
DİK DEMON!
EVET GOVER! HESAP VERME ZAMANI GELDİ.
BENİ YAKALAYA-MAYACAKSIN!
DEME!
DEDİM BİLE!
BANG

57

YANILIYORSUN GOVER! KİMSE DİK DEMONUN ADALETİNDEN KAÇAMAZ!
BUNU HAK ETTİN!
DAHA SONRA...
ŞURAYA BAK!
GO-VER BU...
... BAĞLAMIŞLAR... ÜZERİNDE BİR MEKTUP VAR!
38
DİK DEMON YAZMIŞ! ONU BİZE EMANET EDİYOR. ALTINLAR EGERDEYMİŞ.
ALTINLARIN BİR KISMI BENİM! BİLİYORSUN BU ÜÇ KAĞITÇI BENDEN YÜRÜTMÜŞTÜ.
SON

DAHİLER DELİ MİDİR ?..

Bütün dâhilerin az çok deli olduğunu iddia etmek pek yerinde değilse de, tımarhanelerde harikulade istidatlı delilerin bulunduğu ve bir çok dâhilerin arasıra deliler gibi buhranlar geçirdikleri inkâr edilmez bir hakikattir. Meşhur kişilerin gayri ihtiyari yaptıkları hareketler ve garip âdetleri, deliliklerinden ziyade, geçirdikleri ruhi buhranlara alâmettir. Meşhur ruhiyatçılara göre deha ya aşırı bir delilik ya da sonsuz bir kuvvet hazinesidir. Gene meşhur Fransız kriminolojisti Dr. TOULOUSE Göre dehâ bir ruhi mesele, İtalyan antropolojisti LOMBROSO ise dehâ yı bir delilik olarak nitelemekte ve bunlara misal olarak Jül Sezar, Schiller, Petrark, Deli Petro, Flaubert ve Mollierevi göstermektedir. Corneile ve Malebrance yarı karanlık yerde yazarlardı, meşhur tarihçi Mezaray için karanlık o kadar mühimdi ki gündüzleri bile pancurları daima kapalı tutardı. Şair Milton şiirlerini başını arkaya eğerek yazardı, Mark Twain ve Descartes yattıkları yerde çalışabilirlerdi, meşhur avukat J. Favre yüzükoyun, Cukas ise diz çöktüğü vakit daha iyi düşünebildiğini söylemiştir. Diğer bazı dahiler de en iyi eserlerini hoşlarına giden kokular sürdükleri vakit vermişlerdir. Meselâ, tanınmış Fransız şairi Blaude lair, İngiliz şairi Byron başkalarına baygınlık getirecek kadar ağır kokular sürünürlerdi. Bir kısım dâhiler ise midelerine çok düşkün olup tıkabasa yedikten sonra çalışabilmekteydi, bunada Turgot örnek gösterilebilmektedir. Amerikan romancısı F. Cooper'e meyan kökü yediği zaman ilham gelirdi, meşhur astronom Lalande ' nin de garip bir huyu vardı, yanından hiç eksik etmediği bir şeker kutusunun içindeki örümcek ve tırtılları yemeden çalışamazdı.

Schiller en iyi eserlerini çıplak ayaklarını buz üstüne koyarak yazmıştır, Fransız ilâhiyatçısı Bossuet iyi düşünebilmek için başına sıcak havlular sarardı. J. J. Rousseau da öğle vakti güneş altında çalışırdı. Goethe ve Auber de en güzel şiirlerini odalarında bir aşağı bir yukarı gezerek yazmışlardır. Bazı dahiler yukarda bahsedilenden de daha fazla deliliğe yaklaşmışlardır, hatta bazıları sık sık suhi buhranlar geçirmiş bazıları da tımarhaneye dahi girmiştir.

Acaba deha deliliğin veya delilik dehasının bir neticesimidir. Her dâhinin deli olmak tehlikesi ile karşı karşıya bulunduğunu iddia etmek yersizdir, aksi halde dünyanın deliler tarafından idare edildiğini kabul etmemiz icap ederdi.

KURNAZ Satıcı

AMERİKA'DA akıllı bir dükkân sahibi mallarını maliyet fiyatına sattığı halde fevkalâde bir kâr temin etme ve zengin olma yolunu bulmuştur. Bu adamın dükkânı iki yıldanberi fevkalâde rağbet görmektedir.

Bu kurnaz adam dükkânının dışına şöyle bir levha asmıştır : "Tanrının Merhametli Mağazası ".

"Bu mağazada bulunan bütün mallar maliyet fiatına satılmaktadır. Üzerlerine tarafımızdan hiç bir kâr konulmamıştır. Bu dükkân yalnız sizin vereceğiniz yardımlarla yaşıyacaktır. Alacağınız malların fiatları üzerine ilâve edeceğiniz en ufak bir para için size teşekkür ederiz."

Müşterilerin aldıkları malların fiatlarına ilâve ederek verecekleri para için kasanın yanına bir kutu konmuştur. Fazla paralar müşteriler tarafından bu kutuya atılmaktadır. Bazı müşteriler bu kutuya uygun buldukları parayı atmaktadırlar, bazıları da hiç bir para atmadan çıkıp gitmektedirler. Bununla beraber müşteriler kendilerinin aldatılmadıklarına kani olduklarından bu kurnaz adamın mağazası büyük bir rağbet görmekte ve bu kurnaz adam büyük bir refah içinde yaşamaktadır.

SPOR

FUTBOL

Bu oyunun ilk kez oynanışı ve icadı konusunda Fransızlar ve İngilizler çeşitli iddialar ortaya atmışlarsa da şurası bir gerçektir ki bu oyunun bu kadar yaygınlaşmasına İngilizler önayak olmuşlardır, onun için İngiltere futbolun beşiği ve İngilizlere de futbolun babası denilmektedir. Fakat ne varki az olmasına rağmen elde bulunan bazı belgelere göre Milattan önceki devirlerde bile Sümerlerin ve Çinlilerin buna benzer ayakla oynanan bir oyun bildikleri kanısına varılmıştır Gene eldeki bazı belgelere göre Ortaasya'da Türklerin de içi hava ile şişirilmiş kuzu derisinden yapılan toplarla oynadıkları ve bu oyuna tepmek veya tekmelemek anlamına gelen TEPÜK adını taktıkları bilinmektedir zamanla kendilerine yeni yurtlar edinmek için yayılışlarında kendileri için elzem olan kılıç, okçuluk, binicilik le uğraşmaya başlamışlar ve göçlerle birlikte tepük te tarihe karışmıştır.

İngilterede muntazam bir biçimde ve şehirler arası oynanmaya başladıktan sonra daha da rağbet görmüştür, hatta öyle ki bu rekabet şehirler halkını bir birine düşman kılacak dereceye kadar gelmiştir ve bir ara Kral II Edvard bu rekabet ve düşmanlığı ortadan kaldırmak için bu oyunu yasaklamıştır bile.

Bu oyunun 16.yüzyılda İtalya da revaşta olduğu görülmüştür. Bundan sonra da Avrupanın diğer ülkelerinde süratle yayılmaya başlamıştır. 19. Yüzyılın ortalarında gene İngiltere'de bugünkü federasyona benzer bir teşkilat kurularak bu oyun bazı esaslara bağlanmıştır, sırasıyle kalecilerin topu elle tutmaları, ofsayt, korner, belirli bir süreden sonra yarı sahaların değiştirilmesi ve taç atışları futbol oyununun temel esasları olmuştur.

FUTBOL METOD VE SİSTEMLERİ

Futbol, oynanmaya başladığından bugüne bir çok devreler geçirmiş olup daha iyi oynamak için çeşitli çeşitli usuller ortaya çıkarılmıştır. Dünya futbolunu etkileyen gelmiş geçmiş metod ve sistemleri şöyle sıralamak mümkündür.

KLASİK METOD

1 - 2 - 3 - 5

Futbol doğduğunda, karşılıklı dizilen futbolcular topun peşinde gelişi güzel koşarlardı. Bu şuursuz ve düzensiz koşuşmayı önlemek ve bir sistem kurmak ihtiyacını ilk duyanlar İskoçyalılar olmuştur.

Sahada onbir oyuncuyu bir kaleci, iki bek, üç haf ve beş forvet olarak dizen İskoçyalılar böylece klâsik metodu bularak dünya futbolunda da sistemin babası olmuşlardır.

Bu sistemde 11 futbolcu sahada şöyle sıralanırlardı :

1
2 3
4 5 6
7 8 9 10 11

Bu metodta rakip takımın 7 ve 11 nolu oyuncuları iki bek, 8, 9, 10 nolu oyuncular ise üç haf tarafından marke edilirlerdi.

WM SİSTEMİ

1 - 3 - 2 - 2 - 3

1920 yıllarından sonra ofsayt kaidesi uygulanmaya başladıktan sonra futbolda yeni metodları bulma ihtiyacı doğdu. Bunun üzerine ünlü İngiliz takımı Arsenal'ın çalıştırıcısı Herbert Chapman bir sistem uygulamaya başladı, oyuncuların sahada dizilişleri WM harflerine benzediği için bu sistemde bu adla futbol dünyasına yerleşti.

Ünlü çalıştırıcı Herbert'te bulduğu bu sistem sayesinde takımını altı kez İngiltere şampiyonu yaptı.

1930 - 1950 arasında bu sistem büyük ilgi gördü, öyle ki dünya futbolu tamamen bu sistemi uyguladı.

WM sisteminde oyuncular sahada şu şekilde yer alıyorlardı.

1
2 5 3
4 6
8 10
7 9 11

Bu sistemde bekler ve üçüncü bek vazifesi gören ortahaf rakip forveti marke ediyor, iki iç forvet te geri çekilip yan haflara yardım ediyor icabında gene forvet hattında yer alıyorlardı, bu sistemde yük takımın bütün geri dörtlüyü teşkil eden iki haf ve iki iç oyuncusuna düşüyordu.

SÜRGÜ SİSTEMİ

Almanların ünlü futbolcusu Karl Rappan İsviçre'nin Servette takımında antrönörlük yaparken bu sistemi bulmuştur.

Bu sistem uzun yıllar İsviçre futbolunu etkilemiştir, başarılarını da bu sisteme borçlu olduklarını her zaman söylemişlerdir. Bu sistemde oyuncular sahada şu şekilde dizilirlerdi.

1
2
4 3 6
5
10
7 8 9 11

Bu sistemde bir bek kalecinin önünde yer almakta iki yan hafın ortasında yer alan sol bek ise rakip sartraforu marke etmekte iki yan haf ise açıkları takviye etmekte, orta haf ta devamlı forvete yardım görevini yüklenmektedir.

DİYAGONAL SİSTEM

Bu sistemi Brezilyalılar ve Avusturyalılar uzun süre başarı ile tatbik etmişlerdir, oyun esnasında futbolcular diyagonaller çizerek hareket ettiklerinden bu isimle anılmıştır.

Bu sistem, aslında WM sisteminin biraz değişiklik yapılmışıdır, Uzun süre futbolu etkilememiştir, önce Avusturya daha sonra da 1950 Dünya kupası başarısızlığından sonra Brezilyalılar tarafından terkedilmiştir.

MEZZO SİSTEMİ

Klâsik metod ile WM sisteminin karışımı olan bu sistem uzun yıllar bilhassa ortaavrupa da büyük rağbet gördü, bu sistemde bütün yük orta hatta oluyordu, ileri hatta ise iki veya üç oyuncu görev alıyordu, fakat bu oyuncular mutlaka çok süratli ve vurucu güce sahip oluyorlardı. Ve bu sistemde diğer sistemler gibi zamanla bırakıldı.

BETON SİSTEMİ

WM sisteminin biraz değişik bir şekli olan bu sistem de forvet oyuncularından birinin haf hattına devamlı yardım etmesi ile görevlendirilirdi, bu sistem daha ziyade defans oyunu olduğu için futbol dünyasına tam mânası ile yerleşemeden bırakıldı

CATENACCİO SİSTEMİ

Bu sistemi de İtalyanların ünlü takımı Milan meşhur etmiştir, zaten kelimenin İtalyanca manası sürgü demektir, aslında sürgü sisteminin tam benzeridir, oyunda bir forvet elemanı devamlı geri hatlara yardım için oynatılırdı, bu sistemde tamamen adam adama markaj ve bir yerde de müdafaa oyunu olmak la beraber o devirde ünlü Milan takımının üstün yetenekli oyuncuları bulunduğundan çok gollü maçlar çıkarmışlardır zamanla Milan kudretini kaybedince bu sistemde kendiliğinden futbol dünyasından sessizce çekilmiştir.

GÜNÜN SİSTEMİ

4 - 2 - 4
4 - 3 - 3

1958 Dünya kupasını kazanan Brezilyalılar bu sistemle başarıya ulaşınca dünyanın gözü bu sisteme çevrilmiştir.

Bu sistemde oyuncular hem rakip oyunculları durdurur hemde orta sahadan hücuma katkarlar devamlı ilerde çift santrafor görevlendirirlerdi, bu yüzden de çok hareketli ve kıvrak bir oyun ortaya çıkardı.

4 - 2 - 4 sisteminde oyuncular sahada şu şekilde sıralanırlardı.

1
2 4 5 3
8 6
7 9 10 11

Bu sistemden esinlenerek 4- 3 - 3 sistemi ortaya çıkarılmıştır. Bunda da bir forvet oyuncusu devamlı geri hatta çalışmaktadır, ne varki ilk bakışta 4-2-4 e benzerse de tamamen müdafaa taktiğine dayanmaktadır ve forvet hattı da gol kısırlığı çekmektedir.

4-3-3 sisteminde de oyuncular sahada şöyle yer almakta,

			1		
2	4			5	3
	8		6	10	
	7		9	11	

BUNLARI BİLİYORMUYDUNUZ

1928 yılında İstanbul şampiyonu olan Fenerbahçe Voleybol takımında beş erkek oyuncunun yanında bir de kız oyuncu bulunmaktaydı. Bu takımda yer alan Suphiye Rıfat Hanımefendi ayni zamanda kız takımınında kaptanlığını yapmaktaydı.

Memleketimizde 1921 yılında Taksim stadında yapılan ilk resmi boks karşılaşmalarında büyük varlık gösteren boksörlerden birisi Fenerbahçeli ünlü futbolcu Yavuz İsmet (Uluğ) idi.

Dünya Ağır Siklet Boks şampiyonlarından olan Alman Max Schmelling'i yetiştiren ve Almanya'da boksu yayan, tanıtan, yurt dışında ilk resmi musabakalara iştirak edip yarı finale kadar yükselme başarısını gösteren Türk boksörlerinden Sabri Mahir'dir.

Türk futbol tarihinde "ŞİİR" namıyle ün yapan Beşiktaş'ın eski oyuncularından Refik Osman Top futbol hayatı boyunca 2264 maç oynamakla erişilmesi güç bir rekor elde ettiği gibi penaltı kralı olarak ta isim yapmıştır ve attığı 92 penaltının 91 ini gole çevirmiştir.

Beykoz Klübünün sembolü haline gelen KELLE İBRAHİM tam otuz yıl futbol oynamıştır, bu otuz yılında onsekiz yılını sakat ayakla oynaması ilede iki taraflı rekor kırmıştır. 1924 Paris Olimpiyatları sırasında Milli takım antrönörü Billy Hunter ile karşılıklı 500 defa kafa pası yapmış olup kendi kendine de topu yere düşürmeden 160 defa kafasında sektirdiği için kendisine KELLE ismi takılmıştır.

ŞIMDI BENI TAM-KULAK DINLE-YIN. «İNİM İNİM İNLE-YİN»
AĞLAMA, MUALLA!
MIRASINI BANA BIRACAK OH NE ALA, NE ALA!
BAHŞET, MIRIM!
STEPNE MENDILI
BÜTÜN SERVETİ ALİM. ASALETİ MEVKİİM VE DAHİ EKOSE YELEĞİM...
MUALLA'na
BANA!
BIRAK-MAZSAN, SENİ YERİM!
BİRİCİK SÜLALE-İ DEVRANIM HOVARDAYI KERVANIM ASLAN KEMAL'ima MUAMELE EDİYORUM...
BANA... BANA ETMİYOR MUSUN! AY... AAY BAYILIYORUM GALİBA ?!
CAFER'İN 99-11-98' LİK AFTOSU HİZMETÇİ BUDUR SAH-SEN!

NE SANA DİLARA. NE DE KARILARIMA EDEMEM HOVARDA KEMALİMİ REDDEMEM...
KEMAL'in NE VADE-Sİ NE DE VALİDE-Sİ BELLİ.. YANİ O BİR...
PİÇ!
BEĞENMEDİYSEN YENİDEN BİÇ!
HINZIR!
GERÇEK ŞU Kİ...
O İLK AŞKIMIN ÜRÜNÜ OLUP BENDEN SOYLAN-MIŞ SONRADAN BOYLAN-MIŞTIR..
...BİR BAHAR GÜNÜYDÜ TIPKI BUGÜN GİBİ HATIRLARIM, SOL TOPUKTA YENİ ÇIKIYOR-DU NASIR-LARIM...
DEDİ
BENİ DE BİR BAHARDA ŞEYTMİŞTİ BU KİŞİZADE LAKİN BAKMIYOR HİÇ AHU FERYADE... DOMUZ!
BENİ İSE SONBAHARDA SAAPMIŞTIN HINZIR HERİF!
VE ÖLMÜŞLERİNE KAVUŞUVERDİ...
65

TEK DÜŞÜNCESİ MİRAS'a KONMAK OLAN MUALLA KOCASININ SON SÖZLERİ-Nİ DUYUNCA KAFASINDAKİ TELLER BİRBİRİNE DEĞDİ VE KISA DEVRE İLE HAREKETE GEÇTİ... «DÜNYADA ANİ KARAR VEREN BİR KADINDAN DAHA MÜTHİŞ BİR YARATIK YOKTUR! C.C.»
YAPMA MUALLA BOŞUNA KATİL OLMA..ZA-TEN ÖLDÜ!
BIRAK PATLATAYIM. AZ MI PATLATMIŞTI O BİZE KIZ DİLARA.!? DURMA SEN DE HAKKINI ARA!
KESİN ZIRILTIYI BE! MORUK BENİ DE BEZSİZ BIRAKTI. AMA BEN SİZİN GİBİ ZIRLI-YORMU-YUM..NE MÜNASEBET!
FİLTRELİ KENT
NE DEMEK İSTİYOR PİS GUDUBET?!
OKSİJENLİ BİR PLA-NIM VAR. TATAVAYI BIRAKIN DA BENİ DİNLEYİN..FISKOS.. FISKOS.. FISKOS...
BİZ ŞİMDİLİK MİLYONER TALAT BAHARAT'ın BEZSİZ BIRAKTIĞI EMEL SEKSAPEL'i GADDARANE BİR POZDA BIRAKIP, PEDERİNİN MEKAN DEĞİŞTİRDİĞİNDEN HABERSİZ BAR HAV-YAR'DAKİ FALÇATA KEMAL'in SOLUNA DEMİR ATALIM... «ATIK BİLE!»
VE GECEMİZİN BÜ-YÜK MANİTASI ANİTA! KARŞI-NIZDA..
KEMAL
BEN ERKEK SAR-RAFIYIM. BİR DİKİZ-DE ÇAKARIM KİMİN NE DEPO OLDUĞUNU..
YAA..PEKİ AMA NERESİN-DEN? «BÜLBÜL DERESİNDEN VE DE KOL DÜĞ-MESİNDEN»
YANGIN VAR.. YANGIN VAR..
ŞEREFİNE KALDIRIYORUM ANİTA GÖRMEDİM HİÇ SENİN GİBİ MANİTA!
BİRKERECİK Bİ-LE BANA KADEH KALDIRMA-DIN AY-DIN!

ANİTA'nın SEKSAPEL DANSINA DİĞER
ÇATA KEMAL DE İLGİSİZ KALAMAMIŞTI...
HEEY KEMAL ABİ. NE DERSİN BU YAVRUYA.. NASIL DA KIVIRIYOR DOYA, DOYA...
NE DİİM FAÇA... BİLMEM Kİ. ACABA ŞEYİ KAÇA ?
OLAYIM, ÇİĞNE BENİ, YE BENİ.!
PİNDONU TAM GÖZÜYOR-DUK, EKMEĞİME KEZZAP SIKTIN ANİTA.. BEN SENİN
Sansür
OLMAZ!
İLERLEYEN MASALAR VE SAATLERLE BERABER ANİTA DA İLK KEZ GÖRDÜĞÜ FALÇATA KEMAL'den GÖZLERİNİ AYIRAMIYOR VE FAZLA MESAİ YAPIYOR BOL GÖBEK ATIYORDU...
JENTİVERTİF BİR ERKEK!
MÜZİKLİ TARİFE ÜZERİNE ÇALIŞAN GARSONLAR DA PAPELLERE YATIYORDU...
FAKAT ANİTA'nın KALÇA, BACAK, GÖĞÜS VE DİĞER KANUNİ YASAKLAMA OLAN YERLERİNDEN GIDIKLANAN BİRİ AYAĞA KALKIP BASIVERDİ NARAYI...
HEEEEY! DAĞILIN ULAN MOLEKÜLLER! ENİŞTENİZ YAKIN PİLAN ÇALIŞACAK!!
ÇÖK ULAN HERGELE, BEŞYÜZ SAYDIK KARA BORSA BİLETE!
ŞİMDİ BURASI KANA BOYANACAK RANA, SARIL BANA!!
SAHİ Mİ SELAHİ, YOKSAM..
YERSEN TABİİ! SARILMAK İÇİN EN İYİ NUMARALARIMDAN BİRİ.

İKAZLARA BOZULAN BASTON İHSAN DÜMENE BASTI YARIM TORNİSTAN VE MAKTÜLE SIKTI İKİ KURŞUN.
DEMEK KONUŞMA HÜRRİYETİME MÜDAHALE... AL ULAN KELEŞ İKİ 7,65!
DAN
DAN
VAR MI BAŞKA ZAMSIZ TARİFEDEN MORTLAMAK İSTEYEN MÜSTAKBEL MERHUMZADE, VAR MI ULAN ?!
VAR ULAN MAKDULZADE!
AAH!
YANDIM..HING!
DAN
DAN
ELİN DERT GÖRMESİN KEMAL ABİ!
O SIRADA...
SERÇE... BEYZADEYİ YUKARI ÇEK!
OKEY PATRON!
AYVA ÇİÇEK AÇMIŞ YAZ MI GELECEEK...

AYAĞINA KADAR GELEN BALIĞI KAÇIRMAK İSTEMEYEN ANİTA CEZVE LUGATINDAKİ BİRİNCİ SAYFANIN DÖRDÜNCÜ SATIRININ KIRMIZI KALEMLE ALTI ÇİZİLMİŞ OLAN LAFLARI DÖKTÜRÜP SÖZE BAŞLADI...
SENİN GİBİ GÜÇLÜ VE YAKIŞIKLI BİRİNİ DAHA DA YAKINDAN TANIMAK İSTERDİM, BAY...
KEMAL.. FALÇATA KEMAL SULTANIM..
BİZ ARTIK VOLTAMIZI ALSAK MI ŞEVKET !?
EVET, EVET FACA ABİSİ !
BİRAZDAN KEMAL VE ANİTA MUHABBETTEN YANA YAKIN PİLAN ÇALIŞIYORLARDI...
MUHABBETTE DE MUHALLEBİ GİBİSİN BE ANİTA.. BURADAKİ TEKELLERİ KURUTUVERDİK... VAR MISIN MASLAKTAKİ BENİM TEKEL DEPOMA UZANALIM?
BENİ BEĞENDİN DEMEK.. MERCİ !
MASLAK'daki DEPON BURADAKİNDEN FUL MU YANİ ?!
SENİN GİBİ BEŞ ANİTA'YI HASAT EDECEK KADAR...

GECEKİ SEANSIN İKİNCİ PERDESİ İÇİN FALÇATA KEMALİN KÖŞKÜNE GELEN ANİTA PEMBE-SALONDA KENT'den İKİ DUMAN ALDI VE...
HA-HAYT!.. AMMA DA ORALET'li BİR YERMİŞ BURASI...
ÖYLEDİR.. BİLHASSA YATAK ODASI!
REKLÂMINI YAPTIĞIN DEPO BU KADAR MI ASLANIM?
BU marmarayı MARMARACILAR İÇİN ÇİZDİK, İYİMİ...
BUNLAR EŞANTİYON BE YAVRUM.. YATAK ODASINDAKİLERİ BİR GÖRSEN...
DEME BE! HADİ GÖRELİM..
HADİ ASLANIM GÖKLERE UÇUR BENİ, SANSÜRDEN KAÇIR BENİ, HA-HAYT, SEN DE YANIMA YAT!..
EMRET SULTANIM!
HAKİKİ

FAKAT, KEMAL'in SABAH'in 3'üne KADAR POYRAZ GİDEN TALİHİ 3'ü BİR GEÇE LODOSA DÖNÜVERDİ... MİLYONER TALAT BEY'in YENİ DULLARI VASİYETNAMENİN KEMAL'in ELİNE GEÇMESİNİ ÖNLEMEK İÇİN KEMALİ ZİNA SUÇUNDAN KODESLEMEK MAKSADIYLA KÖŞKÜ BASMIŞLARDI...
?!
GANUN NAMINA GAPIYI AÇIN!
ZIIIR...
BASIN BEKCİ EFENDİ YANDAN BASIN ZOR DUYAR!
ZIIIIRRRRRR
NEOLUYOR BE, BASILDIK MI YOKSA..
HENÜZ DİİL, AMA ÇABUK GİYİNİVER DE HEMEN TÜYELİM!
KAÇMAK ŞANIMA YAKIŞMAZ AMA NE OLDUĞUNU ANLAYAMADIM...
Kaç ulan, kaçanın anası ağlamaz!
AÇIN BE, YOKSA GAPIYI GIRICAAZ!
HE-HEE! KEMAL SENİ ARTIK PEDERİNDE KURTARAMAZ!
BELLİ OLMAZ

KAPI DURMADAN TOKMAKLANIRKEN ANİTA'nın AŞKI DA GICIRDAYIP ÇATIRDAMAYA BAŞLAMIŞTI...
ULAN KEMAL, MUHABBETİMİZE BOZUK YUMURTA KIRDIRTMANIN NE ALEMİ VARDI BE... BANA BU POLİMİ YAPMAYACAKTIN, VİCDANSIZ!
KADINLAR KIZDIKLARI ZAMAN HER ŞEYİ SÖYLERLER...
AĞIR OL KIZ! İYİ NİYETİNE LİMON SIKMADAN BENİ TAKİP ET.. DIŞARDA ANLATIRIM...
ÖST ULAN! SANA GÜVENİM KALDI MI Kİ?
TESLİM OLUUN
ANİTA KEMALE KAFA TUTUP DİRENİRKEN KÖŞKÜN ANTİK STİLİ KAPISI DİRENİŞİNİ YİTİRİP PARÇALANIYORDU...
GÜMBÜRT!
HING
BU SIRADA GALON ŞEVKET İLE FAÇA OSMAN 40 KİLOMETRE HIZLA KEMAL'İN KÖŞKÜNDE PARK EDİYORLARDI...
BAHARAT KÖŞKÜ
ULAN EĞER GEÇ KALDIKSA KEMAL ABİ PAPAZI BULUR ANNADIN MI...
GALON'un PANTOLONU
?
HEEY
FAÇA OSMAN ABİSİ, ŞURAYA BAK!!

GEÇ KALDIK GALON EFENDİ ABİMİZ.. FALCATA ABİCİMİZİN DE HAYATI KAYMAK ÜZERE, GALİBA?..
ÇABUK OL BEKÇİ EFENDİ, ÇABUK!
GALİBASI FAZLA.. BAKSANA..
AĞIR OL BE GALON ABİSİ, BOŞUNA KAYGILANIYORUZ... FALÇATA ABİMİZ HER YAŞA YATAR AMA POSTU HİÇ UCUZA SATAR MI BE ?!
GERÇEKTEN DE O SIRADA...
HEY DUT KURULARI TATAVAYI BIRAKIN DA ARKA KAPIDAN BASIP MEKÂN DEĞİŞTİRELİM.. YOLDA HERŞEYİ ANLATIRIM!
ASLAN ABİCİİM!
VE TAM SAAT İKİ DE, BEŞİKTAŞ ÇAY BAHÇESİNDE...
NOLDU BE KEMAL ABİ?
DAHA NE OLSUN! MİLYONER ÇOCUĞUYKEN, METELİKSİZ KALDIM.. MORUK NEFES ALMAYI UNUTMUŞ.. ANNARSINIZ YA? MİRASINI DA O SILLIKLAR PAYLAŞACAKLAR TABİİ..
AH ULAN FELEK, NE DON BIRAKTIN NE YELEK..HAYATIM KAYDI HİZMET EDEREK...

YAZIK!
SANATTAN ANLAYAN KALMADI... ÜZÜLEREK VE DE BÜZÜLEREK SÖYLÜYORUM Kİ, MAALESEF ŞU ŞAHESERİMİ ALTI AYDIR KİMSE ANLAMIYOR... BİR ANLAYAN ÇIKSA BEŞ KAĞIDA BİLE VERİP KÖPRÜDE BALIK EKMEĞİMİ ATICAM... AÇ BİR RESSAMA YARDIM EDEN YOK MU? PEKİ VERİN 2,5 KAYMEYİ HAYIRINI GÖRÜN. Not: TABLODAKİ RESİM UYUYAN BİR MUSLUK POMPASINI GÖSTERMEKTEDİR.
LATİF NONFİGÜRATİF

SAHİ BE ABİ ŞU SENİN ANİTA NOLDU?
HIH.! DELİK CEBE HANGİ PAÇOZ DALAR BE GALON?
ANNAMADIM? NE YANİ, UÇTU MU?!
HEM DE BİR DAHA KONMAMAK ÜZERE!
OYSA ANİTA'nın AKLI-FİKRİ FALÇATA KEMALDEYDİ..«AMA NASIL YANİ?»
AH ULAN KEMAL, AH! HİLAFSIZ SEVDİM SENİ BE..FAKAT BANA POLİM YAPIP ATTIĞIN KAZIĞI DA ZOR ATACAĞIM KALBİMDEN!
BELKİ ATARSIN?
ORYANTAL
MARTİZ
O ANDA MANİSALI LEYLA'nın ELİNDEKİ GAZETEYLE İÇERİ DALMASI VE ORTADA SÜTUN GİBİ KALMASI ANİTA'nın KAZIĞINI ÇIKARTMASINA YARDIMCI OLACAĞA BENZİYORDU..İZLEYELİM..
ŞU DOLAMBAÇ GAZETESİNE BAK ABLA.. BENİ DE PARLATTILAR.. MUZ GİBİYİM VALLA.!
DOLAMBAÇ
MUZ GİBİ
BİZİ DE ÇOK PARLATTILAR GEÇEN SEZON... KENDİNİ FAZLA PARLATMA YAVRUM, SOORA ÇABUK AŞINIRSIN HAA.!

BU POZLARIMI RESİMCİ BEKİR ÇEKER ABİM ÇEKTİ.. SORACIMA MÜNASİP BİR ZAMANDA "PEMBE GÜL" BAR'ın SAHİBİ GÜNER DİZER'LE ŞEYDECEĞİNİ SÖYLEDİ..
DOLAMBAÇ
MUZ GİBİ
SONUNDA
ŞEYDECEĞİNİ Mİ.. NE EDECEĞİNİ YANİ KIZ?
ŞEY YANİM..
MİLYONER İŞ ADAMI, Talat BAHARAT ÖLDÜ.
Vasiyetnamesinde tek oğlu FALÇATA KEMAL'e Bir CEKET BİLE Bİ-RAKMAPAN MEKAN DEĞİŞTİRMESİ SOSYETEDE İNEKİZİM OLARAK NİTELENİYOR..
TALAT BEYİN DULLARI İSE
KEMAL TAMKİMYA
NEEE
AFFET BENİ KEMAL! KELEKLİK ETTİM SANA, AMA..
BİLMEM BENİ AFFEDEBİLECEK MİSİN KEMAL?
BEKİR ÇEKER ABİ ÇOK İYİDİR VALLAYI.. BİR DE BENİ RECİSÜRLERDEN BİRİYLE ŞEYTSE HEMEN YILDIZ OLLURUM!
ANİTA NASIL DA KISKANDI.. DUYMAMAZLIKTAN GELİYOR, ŞILLIK!

NLAŞILAN
ENE EKİLDİK
U AKŞAM
ÜSSAM!
AÇ BİR MATİZ DAHA DİMİTRO!
EMREDERSİN PAŞAM!
TAKMA KAFANA OSMAN
FALÇATA ABİMİZ KAFAYI İYİCE AĞIRLAŞTIRDI.. MİRAS MESELESİNDEN Mİ DERSİN?
ÖST ULAN! MİRASI IRGALADIĞI YOK... ANİTA YENGEMİZİ DÜŞÜNÜYOR, KARI FENA ÇARPTI ANNADIN MI...
SİYAH MARMARA
AN KERPİÇ HİLMİ, HİÇ
IRIYLA KIZ BİR Mİ?
HE YAA! İKİSİ DE ŞARAP GİBİDİR MANO HASAN.. FAKAT BİRİ BUZLU DİĞERİ İSE GAZLI. SODALI İÇİLİR!..
HEEY GALON, MANYETİK BİR FİKRİM VAR HAAA..
FİSKOS.. FİSKOS.. TAMAM MIII?!
TAMAM FAÇA ABİSİ, TAMAM! HEMEN TATBİKAT VAZİYETLERİNE BAŞLIYALIM.
HERİF AMMA DA SIKI... DÜN AKŞAMKİNE HİÇ BENZEMİYOR..

VE BİRAZ SONRA GALON İLE FAÇA OSMAN ANİTA'nın AŞKINDAN ÜÇ KİLO FİRE VEREN KEMAL'E ANİTAYI KAÇIRMAYA VAZİYETİNE GEÇTİLER...
BAR HAVYAR
FAÇA ABİSİ BE. BEN ŞİMDİ KADIN MI OLDUM YANİ ?
HENÜZ KIZSIN ULAN. YAŞIN NE Kİ..
Hİİ.. YENİ FISTIĞA BAK ALİ...
KOLUNA MI GİRİCEM ? ULAAN, OTUZ YILLIK GALON ŞEVKET KADINLIK AYAKLARINA MI YATACAK YANİ.. YUUH ULAN BE.!
İÇERDE...
OSMAN ABİSİ YAVRUDAKİ DİFRENSİYALE BAK. NASIL..
EH, SENDEKİ DE RALİ TİPİ. KISKANMA NEZAHAT ABLA.! BEN UFAK, UFAK ANİTA YENGEMİZİN ODASINA AÇILAYIM..
UUF BEE.. ETİ BUTU YERİNDE BİR SÜT DANASI.!
ŞŞŞT YAV-RUM!
KASAP İHSAN
NEZA-HAT ABLA HAA..
DOLUCA
FAÇA OSMAN TUVALETE GİTME DÜMENİYLE 2 GARSON VE 3 KOMİYİ EKARTE EDEREK ANİTA'nın ODA KAPISINA DAYANDI...VE...
?!?

HİİE..AYY! ÇÜŞ BE! FAÇA OSMAN SEN HAA... HANGİ RÜZGAR ATTI SENİ BURAYA... KEMALE BİRŞEY Mİ OLDU YOKSA.. KEMAL NEREDE?
ŞEYDE, YANİ YATAKTA ANİTA... SENİ BEKLİYOR.
DEME! SAHİ Mİ?
EVET, SAHİ.. YANİ YATIYOR YATAKTA HASTA, HASTA..
NEEE³! HASTA MI DEDİN.. HEMEN GİDELİM!!
FAÇA OSMAN ANİTA'YI AYARLADIKTAN SONRA GALONU ALMAK İÇİN BARA İNDİĞİNDE SEKSOMİNAJ BİR DURUMLA KARŞILAŞTI...
HASDİR ULAN İNEK! BAK JON DAMIM GELİYOR!!
SENİN GİBİ BİNAYA TEK DAM NE YAZAR Kİ MADAM...GEL, GEL, YAKLAŞ..
HADİ TÜYÜYORUZ!
GALON ŞEVKET BİR ANDA KADINLIK POZLARINA SON VERİP VİSKİ KABINI HIZLI ZAMPARANIN KAFASINA GEÇİRİVERDİ...
VAY BEE! HURİYE'den DE HIZLILARI VARMIŞ!
LAZIMLIĞA BİLE RAZIYIM, BENDENİZ HIZLI ZAMPİK NİYAZİYİM... YETER Kİ İŞ ÇIKSIN..

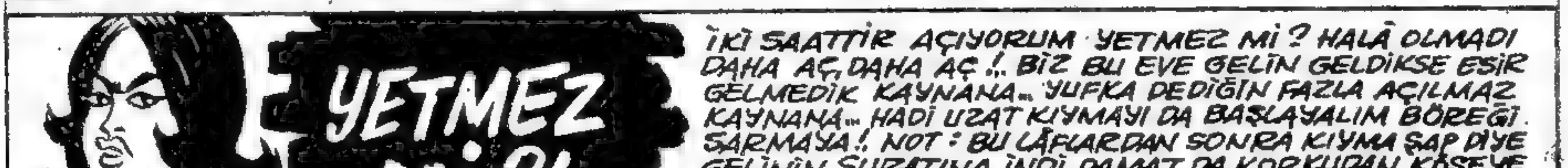
BİRAZ SONRA KEMAL'in ODASINDA..
BEN ZATEEN HER ACININ TİRYAKİSİ OLMUŞUM...
ÇEVİR PİLAĞI KEMAL ABİSİ.. BİRAZ DA ANİTA'YI DİNLEYELİM ANNADIN MI ?!
ANİTA LAFINI DUYAN FALÇATA BİR ANDA LÜFER BUĞULAMA GİBİ OLDU...
ANİTA MI ?!
GEÇMİŞ OLSUN ASLANIM. BU NASIL HASTALIK BÖYLE ?
NE HASTASI BE ? TURP GİBİYİM ! «HEM DE RENDELENMİŞ CİNSİNDEN. N'ABER.»
YAAA.. HADİ GÖSTER KENDİNİ ÖYLESE...
VE AZ SONRA...
DAHA SONRA...
NE GÜZEL DANS EDİYORSUN..
BİRAZ DAHA SONRA..
DAHA DA DAHA SONRA.. «YETER ULAN NİYAZİ BİRAZ DA SAKSIYI ÇALIŞTIR, HER ŞEYİ TERS GÖRÜP KÖTÜYE YORMA..»
Not : BU SAHNE MİNE KURTLU'nun HALİMEYİ ÇAMLIKLARDA BASTILAR FİLMİNden ARAKLANARAK ÇİZİLMİŞTİR... HER HAKKI MAHFUZDUR, BAŞKA YERDE ÇİZİLİP BASILAMAZ.

EEEY! BİZİM
ORUĞU KİM
ÇTI BE
AYA ?
AĞIR OL KIZ! ONUNLA DA MI MÜŞERREF OLDUN YOKSA? ANLAŞILAN İYİ TANIYOR-SUN...
HA-HAYT, GÜLEYİM BARİ!
O DA NE DEMEK KIZ?
HOL VAHİT
Ç PERDEYİ
ANGİ YAVRU
ANIMAZ
Kİ ?!
NE VAHİTİ, NE PERDESİ KIZ... BU BİZİ DONSUZ BIRAKAN PEDERİM TALAT BAHARAT'ın TA KENDİSİ!
DEME ULAN! BASKINDAKİ O HASPALAR DA PEDERİNİN CEZVELERİ MİYDİ... SENİN VALİDEN DE O ŞİŞKO MUYDU?
AĞZINI TOPLA KIZ! ANNEM BEN DOĞARKEN ÖLMÜŞ...
BİR DÜMEN OLMASIN ASLANIM...
NASIL YANİ?
80

VALIDELELERİNİN SURATINI HİÇ BEĞENMEMİŞTİM.. BİR NUMARA VAR BU İŞTE... BİR PEDER NASIL BU KADAR GADDARLIK EDER! FAKAT..
PEDERİNİN VAHİT ÜÇ PERDEYE BU KADAR ÇOK BENZEMESİ BİZE ANTİFRİZLİ BİR DÜMEN SAĞLAYABİLİR.. BİLMEM ANLATABİLDİM Mİ?
HEM DE NASIL! HORTLAK, AYAKLARINA YATMAK HAA..
BİR SAAT SONRA BEYKOZDAKİ DEMLİK CEMALİN BAHÇESİNDE...
İK-Kİ TAVŞAN KANI ÇEEK.. RENKLİ OLSUN SİNEK BEHÇET İÇECEEEEK!
NEREDE BE BİZİM VAHİT ÜÇ PERDE?
HEY ANİTA, ŞU YANDAKİ MORUK OLMASIN.. BİZİM PEDERİN AYNISININ TIPKISI, HİLAFSIZ ANNADIN MI...
TAM O SIRADA...
HE-HE! ANİTA BE, KİM BU AKİDE ÇOCUĞU?! GELİN ŞÖYLE...
81

MÜZAYEDEDE KALMIŞ ŞAMDANLAR GİBİ DİKİLMEYİN DE ÇÖKÜN ŞURAYA.. OYUNUMUZ BİTİYOR..
VAY BEE, GENE YATTIN DÜŞEŞ'e!.
NE ZANNETTİN, SÜT KUZUSU.. ÜÇ PERDE'ye ZOR ÖKÜZ KOŞTURURSUN!
BANA BAK ÜÇ PERDE, HADİ YAYLAN, TAM TİPİNE UYAN OKSİJENLİ Bİ DÜMENİMİZ VAR.. ANLARSIN YAA...
UFF BEE! DAHA YENİ REVİZYONDAN ÇIKTIK, AÇMA YARAMIZI BABAÇKONUN KIZI!!
SAĞA DİKKAT EDELİM
ÖST ULAN KELEK!
DAHA SONRA ANİTA'nın CİHANGİR'deki ASMA KATINDA...
HE-HE-HE, HİÇ MERAK ETME! BU DA İŞ Mİ BE? BİZ BU YAŞA GELİNCEYE KADAR NE İŞLERİN ALTINDAN KALKTIK... HEM NE DEMİŞ MOLYER; KADEH BİTTİ ŞİŞEDEN VER... HEM DE JÜBİLESİNDE!!
BU İŞİ KIVIRIRSAN, BİR JÜBİLE SANA PATLATIRIZ ANNADIN MI!..
BİR JÜBİLE NE YAZAR, AMA NUMARAMIZ TUTARSA FALÇATA KEMAL MİLYONLARA KONAR?!
26
HADİ HAYIRLISI!
82

O SIRADA MERHUMZADE TALAT BAHARAT'ın ŞENDULLARI HİSSERİNE DÜŞEN ÜÇ-BEŞ-ON MİLYONU AZ BULARAK BİRBİRLERİNİ SAF DIŞI ETMEK AYAKLARINA YATMIŞLARDI. BAKALIM NELER YAPMIŞLARDI...
KRAK
BALKON KORKULUKLARINI TESTERELEMEK ÖYLEMİİİ SANSÜR ! KARILARI SİZİİİ!
DAHA SONRA
ŞAMDANLARDAKİ MUMLARIN YERİNE DİNAMİT KOYDUM... SİGORTAYI BOZAR TÜYERSEM, ÜÇÜDE NALLARI DİKER HA-HAYT!
YARIN SİFONU KEZZAPLA DOLDURAYIM DAA... SOORA, HE-HE-HE!
FOKUR
FOKUR
TUH BEE! ASİDİ BİRAZ FAZLA KOYMUŞUM GALİBA... HOŞAF KABI ERİDİ!
ASİT


YETMEZ Mİ ?!
İKİ SAATTİR AÇIYORUM YETMEZ Mİ? HALÂ OLMADI DAHA AÇ, DAHA AÇ!.. BİZ BU EVE GELİN GELDİKSE ESİR GELMEDİK KAYNANA.. YUFKA DEDİĞİN FAZLA AÇILMAZ KAYNANA.. HADİ UZAT KIYMAYI DA BAŞLAYALIM BÖREĞİ SARMAYA!. NOT: BU LÂFLARDAN SONRA KIYMA ŞAP DİYE GELİNİN SURATINA İNDİ, DAMAT DA KORKUDAN KÖŞEYE SİNDİ...
VECDİ BAŞINDAN GEÇTİ

ŞENDULLAR ARASINDAKİ SÜLFİRİK ASİTLİ MUAMELE TAM GAZLA İLERLERKEN, VAHİT ÜÇ PERDE KÖŞKE DEMİR ATMIŞ VE ROLÜNE BAŞLAMIŞTI... O SABAH...
EV, EV DEĞİL HAREMÜL SAUDİ...
!?!
AY BEYEFENDİNİN HORTLAĞI, TEFTİŞE Mİ GELDİ MUTFAĞI ?!
MUTFAK GİBİ YAVRU VALLAHİ! OĞLUM VAHİT RAFLARA BAK, RAFLARA...
BU GÜNLÜK TEK PERDE YETER. ŞİMDİ BANYONUN YANINDAKİ KAPIYA DALALIM...
AAAA GELDİĞİ GİBİ GİDİYOR.. UTANMADAN DA ELMAMI YİYOR!!
FAKAT BU NUMARAYI YUTMAYANI DA VARDI VE DEDİ Kİ...
YUTTUNUZ MU BU KELEĞİN DÜMENİNİ ? ONU HACAMAT YAPALIM, TUTTUĞUMUZ YERİNDEN ASALIM!

VE MUALLA İLE HİZMETÇİ HIZLA VAHİT'İN GİRDİĞİ ODAYA DALDILAR, AMMA VELAKİN HAVAYI ALDILAR...
Hii..
AAAY ŞURAYA BAK HAMFENDİ, BİRAZ KÜL BİRAZ DUMAN, BEYFENDİNİN HORTLAĞI OLMALI O YERDEKİ YANAN...
İMDAAT! TUTMAYIN BENİİİ... HORTLAK DUMAN OLDU UÇTU... BELKİ DE RUHU AVARE BİR KUŞTU ?!
«OLABİLİR»
HAUUUHUU
BU SIRADA YAN ODADA...
İLK PERDEYİ BAŞARIYLA OYNADIK ÇOCUKLAR...
BİZ DE KULİSTE GECEKİ SEANSIN PROVASINI YAPTIK VAHİT BABA..
JÜBİLENDE HAYATIMIN EN ATEŞLİ GÖBEĞİNİ ATACAĞIM VAHİT BABA
SAĞOLASIN ŞEKERİM BİLVESİLE ŞAYANI TEŞEKKÜRÜMÜ EKLER JÜBİLEME BEKLERİM!.

O GECE KÖŞKÜN ATMOSVERİ GERİLMİŞ VE BİR ÖLÜM SESSİZLİĞİNE BÜRÜNMÜŞTÜ...
HIH!.. BU FİLİMİ DE OYNATMANIN TAM SIRASIYDI YANİM...
ŞAYIN SEYİRCİLER. ŞİMDİ TELEVİZYONDA SİNEMA "DRAKULA"nın KAZIĞI" FİLMİNİN İLK BÖLÜMÜNÜ SUNUYORUZ, BEĞENECEĞİNİZİ UMUYORUZ...
ZIRLAMAYIN BE KAPATIYORUM İŞTE!
BİRDEN
AAAA BÜTÜN IŞIKLAR SÖNDÜ... HERTARAF ZİNDANA DÖNDÜ!!
ŞAMDANLARI YAKIN!
SAKIN YAKMAYIN! MUM YERİNDE DİNAMİT VAR!!
HİAİOUU
ÖDÜMÜZÜ PATLATACAKSIN KELEPİR KARI, KAPAT ŞU TELEVİZYONU!
HORTLAK... HORT.. HORTLAK GELDİİİ..
AYOL BU TALAT'ın RUHUNUN TA KENDİSİ
NE İSTİYORSUNUZ BENDEN
HİEAİHOO
RUHUM ESKİ AVRATLARIMIN PEŞİNDE, ONLARI CIZBIZ YAPICAM İNTİKAM ATEŞİNDE HUUU-HUU!
3 AVRADIN ÇIKARDIĞI AKORDU BOZUK CIRTLAK SESLER VE AJURLU JESTLER SONUCU IŞIKLAR YANDI VE ODAYA VAHİT ÜÇ PERDE DALDI...
HOROOOOR BEN SİZLERİ...
HA..HAYIR, HAYIR YAPMAYIN... ACIYIN BİZE... NE İSTERSENİZ VERİRİZ SİZE... VERELİM, İSTEDİĞİNİZİ VERELİM, YERLERE HALI SERELİM...
HORRIRHHORK... DEMER RUHUMA DA KAZIK, YAZIK SİZE YAZIIIIK!

YARIN GECE AKİDE OLUN...
MASAMA DA RAKI KOYUN. LIKIR,LIKIR İÇECEĞİM MUALLA'dan SONRA SENİ YİYECEĞİM!!
ŞİMDİLİK UÇUYORUM VEEEEEE UÇTUUM!
OH GİTTİ, CANAVAR MORUK!!
ERTESİ SABAH ERKENDEN...
ULAN BU KÖŞKE FANİ DİL DE CANİ OLARAK DÜŞMEK VARMIŞ BE VAHİT ÜÇ PERDE...
AA-AAAY! YOKSA BÜTÜN GECE Bİ HORTLAĞIN KOYNUNDA MI YATTIM... KOLLEKSİYONUMA BİR DE HORTLAK Mİ KATTIM?!
MAHALLE BEKÇİSİ NURİ'YE SOR O BELKİ BİLİR...
ŞEN DULLAR BİR ANDA BİRARAYA GELDİLER VE...
?!
İŞTE ORADA, KAZIK GİBİ DURUYOR... HEMEN SALDIRALIM RUHUNU DA KALDIRALIM...
EYVAH! BUNLARIN ELİNDEN HAKİKİ HORTLAK BİLE KURTULAMAZ. BE..BENİ...

DIŞ İŞKEMBENİ DEŞECEĞİM. SOĞUTTUM RAKIYI İÇECEĞİM. HIRRRRR!
BURSA İŞİ BİR KAMA
İMDAAAT, İMDAAT! BİR HORTLAĞI ÖLDÜRÜYORLAR! ANNEEEE!
EZİN, RAMAZAN Pİ-DESİNE ÇEVİRİN ŞUNU. BEN DE DOĞRIYAYIM... HADİ ÇULLANIN!
BİRDEN...
UUUF BEE! TAM BAŞINDA PATLADI!!
KÜT
AH!
HEEYT! SAVULUN BE LEŞ KARGALARI, SAVULUUUN!!

BU MASKARALIKLARA BİR DON..«pardon» BİR SON VERELİM!
PEKİ AMA NASIL?
EVET NASIL?
HAYDİ ŞİMDİ ŞAKIYIN BAKALI ŞILLIKLAR
ÖNCE SEN ÖT BAKALIM KIVIRCIK SALATASI!
...BÜTÜN SUÇ MUALLA VALİDENDE ASLANIM... BİZİ O TAHRİK ETTİ. ÖYLEYSE M O SUÇLU...
ÖHÖ.. ŞEY YANİM...
ULAN GUDUBET KARILAR! JÜBİLESİZ GÖNDERİYORLARDI SAHNELERİN HAMLETİ VAHİT ÜÇ PERDEYİ. BANA VE ŞANIMA YAKIŞIR MI BE?
!?!
BİRDEN...
ARKANA DİKKAT KEMAAAL!
?!!

KEMAL!
HEEEYT ŞURAYA BAKIN...
HING!
KEMALİN KAFASINDA KIRILAN VAZODAN VASİYETNAME ÇIKTI...
DERHAL ALIP TÜYELİM... SALDIRIN!!!
VASİYETNAME
FAKAT O ANDA...
AKSİ ŞEYTAN!
KIPIRDAMAYIN!

GİZLENDİĞİMİZ DOLAPTAN ÇEVİRDİĞİNİZ DOLAPLARI ÖĞRENDİK... HEEY KELEPÇE NURİ, GETİR KELEPÇELERİ..
GELDİM ABİCİİM...
BAAYANLAR UZATIN PAMUK ELLERİNİZİ DE TAKIİM, BİLEZİKLERİNİZİ!
ULAN NURİ, HİZMETÇİ NEFİS BİR HURİ... BİLEZİKLERİNİ BEN TAKIM!!
ÖST ULAN!
KELEPÇE
KIZIM MUALLÂ, MUALLÂKTA KALMIŞ MAL GİBİ KALDIN HAYATTA... NE MAL KALDI NE PARA, BUNDAN SONRA HAYATIN PALAVRA!
BİRDEN...
KEMAL!
?
HA-HA-HAYT!
PAT-PAT

AYOL EVİ HAYÂLETLER Mİ BASTI...İKİ EL ATEŞ ETTİM BİR SANTİM BİLE İNMEDİ HERİF...
EHEM...TİYATRO TABANCASIY-LA SİNEĞİ BİLE İNDİREMEZ-SİN...YEME KENDİNİ CİVANIM EMRET BEN YERİM...
BÖYLECE ADALET YERİNİ BULDU VE ŞEN DULLAR YAKALANARAK KODES-LE MÜŞERREF OLURLARKEN FALÇATA KEMAL DE HAKKI OLAN MİRASA KONDU...«AFFERİN ONA»
AĞIR OL BE..!
BÖYLE PAMUK ELLERLE BİR-LİKTE OLMAK NE KADAR... BIRRRR..!!!
ELİNİ DEĞDİR-MESENE YAHUU!
O GECE FALÇATA KEMAL'in ODASINDA...
BU KADAR YARALI BERELİ VE DE KETENPE-RELİ DURUM VAZİYETLE-RİNDEN SONRA, ŞÖÖYLE BİR UZANIP YATMAK HAK-KIMIZ DİMİ SAYIN OKU-YUCULAR...
BAKIN, BAKIN, ÜSTÜ-NÜZDEKİLERİ DE AT-MAYIN SAKIN. ÇOK MÜSTEHCEN OLUR ANNADIN MI!
ÖYLEYSEM LÜTFEN SAYFAYI KAPAYIN DA ŞEYİMİZE BA-KALIM!
BU MACERA BURADA BİTERKEN BİZLER DE BU AKŞAM YATALIM ERKEN. İYİ Mİ...
SON
92

her TELDEN

Kadın-: Hanımlar, Efendiler... Bu elimde görmüş olduğunuz ci - let...Aman, Velet, benim öz be - öz oğlum olup kendisi yaşına ba - şına bakmadan kadınların orasına, burasına bakmaktadır...

Bunun babası da böyleydi!.."Karı karı" diye , diye gitti...Armut dibine düşer...Bu da tam yetişi - yor...Mahallede asılmadık karı bırakmadı!..Komşulardan utanı - yorum...Beni heryerde mahçup ediyor...

Şimdi, okul çağı gelene kadar bu na bakacak bir aile arıyorum !.. Yoksa ben bir gün bunun bir yeri - ni koparıcam valla!..Aaaay.... Delirtecek bu velet beni !...

Söylemesi ayıp, geçenlerde bir kısmetim çıktı..Ben daha iki lâf etmeden, adama yekten "Bana gö re kızın var mı? " demez mi...O günden beri heriften bir ses yok... Bana da günah

Evim yok, barkım yok diye ü - zülme!..Pekmez gibi kavanoz - dan süzülme !...

HORK!

ZÜĞÜRT EVLER
Yapı Kooperatifine Üye ol...
(Sonra da saçını başını yol!..

Züğürtevler, züğürt vatandaş - ları memnun eder...İnşaat yarım kalırsa alt tarafı 15.000 liran gi - der...

Yol, su, elektrik, telefon der - dinden sıkıldınsa çok... Hemen bize üye ol...Çünkü , hiçbiri yok !..

55.000 kişilik Züğürtevler Sitesi : Yurdumuzun Cennet köşelerinden biri olan ve kayışdağına 90 kilo - metre uzaklıkta bulunan ayı ova - sındadır.

ZÜĞÜRTEVLER de mutluluk baş - lar, acılar diner havalar soğuyun - ca hemen kurt iner !..

Kurt, Çakal, Ayı, Tilki, Yılan ve Çıyan gibi sevimli evcil hayvan - larla birlikte, Allahın dağında ni - çin bir yuvanız olmasın?...
(Hay eksin almayasın)

MEKTUP ÖRNEĞİ

MEKTUP YAZMASINI BİLMEYENLERE HÜRMETLERİMİZLE...

BENİ HUSUSİ ARABANIZA ALIP, GAZİNODA BİRAMIN İÇİNE VOTKA KOYDUKTAN SONRA, OTELE GÖTÜRÜP AYIP ŞEYLER YAPMAYA KALKTIĞINIZI BİLİYORUM SANNEDERSEM.. FAKAT SİZİN KÖTÜ NİYETİNİZİ ANLADIĞIM ZAMAN "YARABBİ BU DA TIPKI NURİ BEY GİBİ" DİYEREK ŞEYTTİM... YANİ SİZİ TERKETTİM... NE YAZIK Kİ HİSLERİNİZ MADDİYMİŞ... İLK DEFA GÖRDÜĞÜNÜZ BİR KADINI ŞEY KADINLAR GİBİ Mİ SANDINIZSA MATESSÜF BEN ÖYLE OLAMAM. EVLİ OLDUĞUNUZU ORANIZI BURANIZI KARIŞTIRIRKEN CÜZDANINIZDAKİ RESİMDEN ÇAKTIM... BİTTABİ, CÜZDANINIZI BOŞALTTIKTAN SONRA, AİLENİZİN RESMİNE BAKTIM. NE KADAR DA YAZIK.. İKİ ÇOCUĞUNUZ DA VAR... NEDEN BAŞKA KADINLARLA OYNAŞIRSINIZ.. AYIP, AYIP! İNSANLARDA BİRAZ İZZETİ NEFİS OLUR. UTAN. KAZIK KADAR BEYEFENDİSİN, EŞŞOĞLU EŞEK... BİR DAHA KARŞIMA ÇIKMA KEZZAP ATARIM... BENİ FENA KADIN MI SANDIN DEVE!. İKİ BİN LİRANI GÖTÜRDÜKSE POLİSE İHBAR ETMEYE NE LÜZUM VAR. BEN SENİN GİBİ BEYFENDİNİN... ANNADIN MI...

SERVET SERBEST

ZİFAF'a GİRECEKLERE SEBZELİ VE GİZLİ SORULAR

1. ZİFAF SİZE NEYİ İFADE EDER?. ŞEKLİNİ ÇİZİNİZ...
2. ZİFAF ODASINA GİRERKEN DAMAT MI GELİNİ, GELİN Mİ DAMADI TAŞIR ?..
3. ODAYI O ANDA TARİF EDEBİLİR MİSİNİZ ?..
4. KARYOLANIN ALTINDA BİRİ SAKLANMIŞ OLABİLİR Mİ... VARSA, KİMDİR ?.. a- GELİNİN ESKİ SEVGİLİSİ.. b- DAMADIN RAKİBİ... GELİNİN ANNESİ... c- OTEL KATİBİ...
5. GELİNİN DUVAĞINI AÇARKEN NE TAKARSINIZ ?.. a- ELMAS GERDANLIK... b- ALTIN KOLYE... YOKSA ÇELME Mİ ?..
7. KONUŞACAK BİRŞEY KALMADI... SONRA ?..
8. YANINIZDAKİ KILAVUZU OKUYUP MU, YOKSA KULAKTAN DOLMA MI HAREKET EDERSİNİZ ?..

BE KARDEŞİM BU SORULARA CEVAP VERECEĞİZ DİYE DÜŞÜNÜP DE VAKİT GEÇİRECEĞİNİZE BİRBİRİNİZİ ŞEYTSENİZE... HADİ, HADİ YAHU NE DURUYORSUNUZ... BEN KAPIDAYIM.. KİMSE SİZİ RAHATSIZ ETMEZ... KAPI DELİĞİNDEN DE BENDEN HARİÇ KİMSE DİKİZLEYEMEZ... ALLAH MESUT ETSİN !!.

GARİP OLAYLAR

AÇIKGÖZ MARTI

Amerikanın Pasifik kıyısında Lee Ross' ta bir açık hava balıkçı dükkânı vardı. Sahibi senelerden beri martılara her sabah bir kaç balık atmayı adet edinmişti, günün birinde bu martılardan bir tanesi ötekilerden önce gelmeye başladı. Hakkı saydığı balık vaktinde verilmediği takdirde kıyametler koparmaya başlıyordu. Adam zamanla ötekilerden ayırt etmeye çalıştığı bu martıya eskiden ölen çok sevdiği köpeğinin adı olan Homer adını taktı. Homer'in bu hareketinden bir kaç ay sonra balıkçı, dükkânını beş kilometre uzaktaki bir başka yere taşımak mecburiyetinde kaldı. Fakat aradan çok geçmeden bir martı çıkageldi ve kendisinden balık istemeye başladı. Tabii bu martı Homerden başkası değildi. Ayni haftanın pazar günü dükkânı kapalı olan balıkçı evinde biraz kestiriyordu ki, Martıların yemek saatı geldiği sırada Homer, balıkçının çarşıya 3 kilometre uzaklıkta ki evine çıkageldi ve patırtı gürültü ederek balığını istedi. Hemen uyanan balıkçı o anda evde balık olmadığı için ona biraz ekmek verdi.

Bu akıllı martı dükkânın kapalı olduğu günler eve giderek hakkı saydığı balığı istemekte . Buna alışan balıkçı da bu günlerde evinde onun için balık bulundurmaktadır.

Bu olayın doğruluğuna yemin ederek düzünelerle insan tanıklık etmektedir.

UNUTULMAYAN SAHİP

Cleveland'lı John Rogerslin ölümü üzerine komşuları köpeği Scotty'yi evlerine almışlardı. Hayvan bir süre sonra eski sahibini unutmuş göründü ve yeni efendileri ile mesut bir hayat sürmeye koyuldu. Aradan beş y geçti ve bir gün Scotty hastalandı ve gec yarısı evden kaçıp ortadan kayboldu, köpeğin kaybolmasından bir kaç gece sonra oyakınlardaki mezarlığın bekçisi bir kabrin üzerinde bir köpek ölüsünün yatmakta olduğunu görerek şaşırmıştır.

Tabii bu köpek Scotty den başkası değildi kabir ise eski efendisine aitti, olayın doğruluğuna tanıklık eden kişiler köpeğin evin 12 kilometre uzaklıktaki mezarlığa o zamana kadar hiç gitmediğini ileri sürmüşlerdir .

GARİP BİR İDAM

Birleşik Amerikanın Kansas City şehrinde bundan on sene önce dünyanın en garip idamlarından biri olmuştu.

Şahane bir Afrika aslanı olan Zimba, sahibi Russel Voelpal-ın evinde büyümüştü, uysal ve yumuşak başlı hayvan tam bir ev kedisi hayatı sürüyor, ateşin önünde yatıyor, yalnız pişmiş et yiyordu.

Günün birinde ilgili makamlar Russel-i Zimba'yı bir hayvanat bahçesine yollamaya mec bur ettiler. Evcil aslan tam bir ay müddetle kafesinin bir köşesinde ağladı, durdu. Başk bir aslan yanına yaklaştımı korku içinde kaçıyor, kafesin önünden geçen her insanın dikkatini çekmek için başvurmadığı çare bırakmıyordu.

Nihayet Russel aslanlarla yaşayamayan ve insanlarla yaşamasına izin verilmeyen Zimba'sının idam edilmesine karar verdi, bu kararı bir çok protesto ve tepkilere yol açtı, ama o bunların hiç birine kulak asmadı. Zimba, hayatının son dakikalarını bir baytarı yanında geçirdi.

Gaz odasına sessiz sedasız ve her şeyden habersiz girdi . Böylece son uykusuna d larak korkmadığı ve yanlarında yaşamak istediği insanlar tarafından öldürüldü.

KARAGÖZÜN REKLÂM PİYAZLARI

(HACİVAT ÇELEBİ SEMAİ OKUYARAKTAN SAYFADAN İÇERİYE GİRER)
RAMAZANDA ÇOK HOŞ OLUR GEZİNTİ
KARAGÖZ - ULAN SAKALINA MUM DİKTİĞİMİN HERİFİ-İÇİMDE VAR BİR EZİNTİ-
HACİVAT - GEL AŞAĞIYA HOŞ GELDİN DESENE-
KARAGÖZ - GENE MI BOŞ GELDİN?
HACİVAT - EFENDİM NE GETİRECEKTİM UNUTTUM...
KARAGÖZ - BİRAZ ERİK HOŞAFI-BİRAZ PABUÇ SALATASI-
HACİVAT - AMAN KARAGÖZÜM BANA EMRİVAKİ YAPIYORSUN...
KARAGÖZ - EMİNİ HAKİM Mİ YAPIYORSUN?
HACİVAT - YANİ BENİ ADETA ŞAŞKINA ÇEVİRDİN
KARAGÖZ - BEN Mİ SAKSILARI DEVİRDİM?
HACİVAT - ANLADIM SEN TERSDEN KALKMIŞSIN-
KARAGÖZ - EVET İKİ DERSDEN TAKTIM- PUAN TUTTURAMADIM-
HACİVAT - ANLADIM SENİN DİLİN KAYIYOR-
KARAGÖZ - EVET YAĞLI YEDİM DE ONDAN PATLATIRIM HA..
HACİVAT - NEDEN BANA VURUYORSUN?..
KARAGÖZ - SEN DE BENİM SAATİ NEDEN KURUYORSUN?
HACİVAT - MAŞALLAH HAZIR CEVAPSINIZ...
KARAGÖZ - HAZIR ESVAP SENSİN... BEN ISMARLAMAYIM
HACİVAT - YANİ KEYFİNİZE DİYECEK YOK
KARAGÖZ - EVET TEYFİKE YİYECEK YOK-CEZALI-
HACİVAT - BU NEŞEYİ KİMDEN ALDINIZ?
KARAGÖZ - BABASINDAN İSTEDİM VERDİ-GEÇİNİP GİDİYORUZ-
HACİVAT - BU HALİNİZDEN ET YEMİŞE BENZİYORSUNUZ-
KARAGÖZ - VALİZLEN ETYEMEZE GİDEN KİM?
HACİVAT - YÜZÜNÜZE BAKINCA İNSANIN GÜLESİ GELİYOR-
KARAGÖZ - YAKINDA İHSANIN YENGESİ Mİ GELİYOR
HACİVAT - HEP LAFLARI YUVARLIYORSUNUZ
KARAGÖZ - RAFLARI YUVARLARIM YUVARLAMAM SANA NE?

HACİVAT - HALBUKİ BEN SİZE İÇİMİ DÖKECEKTİM
KARAGÖZ - BEN ÇÖP TENEKESİ MİYİM ULAN?
HACİVAT - YANİ BİRAZ AÇILACAKTIM-
KARAGÖZ - AÇILMA-İLERDE AKINTI VAR
HACİVAT - DERDİME DERMAN BULAMAZ MISIN?
KARAGÖZ - FİLİTRELİ HARMAN BULAMAM-KARABORSADAN AL
HACİVAT - KAÇ GÜNDÜR ÜZERİNİZE AFİYET PEKLİKİM
KARAGÖZ - KEKLİK MİSİN? DUR DA SENİ KIZARTALIM
HACİVAT - YANİ DIŞARIYA ÇIKAMIYORUM
KARAGÖZ - KARI MI BIRAKMIYOR
HACİVAT - YANİ İÇİN KURUDU İÇİM
KARAGÖZ - BENDE YOK SİCİM
HACİVAT - HADİ ŞUNU BİR REKLAMA BAĞLA-YOKSA PARA ALAMAYIZ
KARAGÖZ - HAAA?..SAHİ BE NE DEYİCEKTİM?
HACİVAT - SİZ DE HACİVAT GİBİ PEKLİKSENİZ-
KARAGÖZ - SİZ DE HACİVAT GİBİ GEYİKSENİZ
HACİVAT - MÜLAYİM ŞEVKET ŞURUBU İÇİNİZ
KARAGÖZ - MÜNASİP ŞERBET HAVUCU YİYİNİZ
HACİVAT - OLMASI BAŞTAN...
KARAGÖZ - ULAN BEN YARATILMADIM TAŞTAN-SENİN REKLAMINA DA BAŞLARIM
SENİ TERES SENİ-
(HACİVAT KAÇAR KARAGÖZ SAKALINI KIVAZLAYARAK)
KARAGÖZ - HOŞ SÖYLEDİK HOŞ GÜLDÜRDÜK-MUMLARIN HEPSİNİ SÖNDÜRDÜK?

ÇAPKIN HAFİYE — DENI FOX

İ SAAT SONRA SİLÂH
ONSERİ BAŞLADI...
İMDAAAT!
SAAT ALTIDA İSE KÖPEKLER SALDIRIYA GEÇTİLER...
OLF, ROLL, ONDA UNUTUL-
AZ BİR İZ BIRAKIN!
AAAH! PANTOLO-NUM!
T·8'de MORGAN'IN YAZANESİNDE.
LARDAN MOORE BE-
LE ALAY ETTİ, BO-
A İSE BENİ KANDIR-
ÜÇÜK DÜŞÜRDÜ!
HEPSİ DE KOCALARININ ÖLÜMÜN-DEN ÜZÜNTÜLÜ GÖRÜNMEYE ÇALI-ŞIYORLAR...
ONLARI ELDE ET-MEK İÇİN 22. SİSTEMİ DENEDİN Mİ FOX?
98

22. DAHİL BÜTÜN SİSTEMLERİ DENEDİM, AMA HİÇ BİRİ PARA ETMEDİ! BAŞIMDAKİ YARA İZİNE BAKIN, BİR DUL KADININ TABAN CASINDAN OLDU..
..PANTOLONUMUN HALİNE BAKIN, ÖBÜR DULUN KÖPEKLERİNİN MARİFETİ... GÖZÜMDEKİ MORLUK DA ÜÇÜNCÜ KADINDAN!
BİLMEM ANLATABİLDİM Mİ MİSTER MORGAN?
EVET DENİ, ANLIYORUM..
..ARKADAŞIM PARKER'den MESLEĞİNDE EN BAŞARILI ELEMAN OLDUĞUNU ÖĞRENDİM VE SENİ BU ÜÇ DUL KADINLA DENEMEK İSTEDİM...
...BU DULLAR KISA BİR ZAMANDA ERKEKLERİ, BİLHASSA ZENGİNLERİ AĞLARINA DÜŞÜRÜYORLAR!
ÇOK ENTERESAN!
EVLENİYORLAR VE KISA BİR SÜRE SONRA ERKEKLER ÖLÜYOR, SERVETLERİNE DE KONAN KADINLAR OLUYOR!
BAŞKA BİR İPUCU VAR MI?
HAYIR! HERŞEY KANUNA UYGUN... MESELA MOORE ÖLDÜĞÜNDE, KARISI NEW-YORK POLİS KOMSERİNİN HANIMIYLA TİYATRODAYMIŞ..
99

YANİ ONLAR ÖLDÜRMÜYORLAR, BAŞKALARINA ÖLDÜRTÜYORLAR..
BEN DE AYNI FİKİRDEYİM DENİ!
MERAK ETMEYİN MİSTER MORGAN. BU İŞİ SİZİN SEVİNECEĞİNİZ BİR ŞEKİLDE NETİCELENDİRECEĞİM!
SAĞOLASIN DENİ! SANA GÜVENİYORUM.. BAŞARILAR!
EYVALLAH!
İKİ GÜN SONRA VİRGİNİA'nın MAHKEME SALONUNDA..
TUSKAROVA KABİLESİNİN REİSİ YAŞLANDIĞINDAN DOLAYI MİRASINI MEŞRU OĞLUNA BIRAKMAKTADIR..
...ŞAHİTLER DİNLENMİŞ GEREKLİ BELGELER İNCELENMİŞTİR.. DİVANIMIZ SAKEM NAVADO'nun BU MİRASA SAHİP OLMASINI KANUNEN KABUL ETMİŞTİR!..
...BÖYLECE DİVANIMIZ SAYIN DİNLEYİCİLERE SAKEM NAVADO'nun BÜYÜK TOPRAKLARA SAHİP OLDUĞUNU VE BU TOPRAKLARDA PETROLÜN ÇIKTIĞINI BİLDİRİR.
GÜZEL HABER!
NAVADO, LÜTFEN GAZETEMİZ İÇİN BİRŞEYLER SÖYLE...

CALDER CİTİYE BİR KRAL GİBİ DÖNECEKSENİZ.. NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ..
İLERİSİ İÇİN PLANLARINIZ VAR MI ?! LÜTFEN..
NAVADO WALDORF OTELİNDE BİR KONFERANS VERECEK.
ASTORİA'da BİR APARTMAN KİRALADI..!..
GÖRDÜNÜZ MÜ? HERİF AMERİKANIN EN ZENGİN KİŞİLERİNDEN OLDU!
KEŞKE SÜLALESİNDEN BİRİ OLSAYDIM!
O SIRADA DOKTOR BAXTER NEWYORK SOKAKLARINDA ARABASINI SÜRMEKTEDİR...
ÇOK GEÇMEDEN ARABASINI EVLENDİRME DAİRESİNİN BULUNDUĞU BİNANIN ÖNÜNE PARK EDER VE...
HABERİ OKUDUN MU?
EVET SPENCER! NAVADO DAVAYI KAZANDI VE MİLYONLARA KAVUŞTU.
BU FIRSATTAN FAYDALANMALIYIZ!
EVET! FAKAT İŞLERİMİZİ ÇAKTIRMADAN YÜRÜTMELİYİZ!

HERZAMAN OLDUĞU GİBİ ONUNLA EVLENECEK GÜZEL BİR PARÇA BULURUZ!
ZOR OLMAYACAK! NAVADO APTALIN BİRİ!
MERİ. OLMAZ.. JOZEFİNE'YE NE DERSİN.
GEÇ ONU! YARAMAZ..
BİZE HEMEN EVLENEBİLECEK BİR KIZ GEREK.
NAVADO'NUN MİRASINI PAYLAŞIR...
SONRA EVLENDİRME ACENTASINI KAPATIRIZ.
PARALARI DA AVRUPADA İYİ EDERİZ!
ŞUNA NE DERSİN?
LOKUM! TAM ARADIĞIMIZ KIZ..
BİRKAÇ GÜN SONRA NAVADO, Waldorf OTELİNE GİRİYORDU...
AÇILIN!
NAVADO YORGUNDUR.. ONU RAHAT BIRAKIN!
?
NAVADO! NAVADO!!

TAM RÜYALARIMIN PRENSİ VE ARADIĞIM SEMPATİK, YAKIŞIKLI, GÜÇLÜ ERKEKSİN!
..İSMİM MUZETTO NOVAY' DIR. SENİN VE KABİLENİN HAKKINDA HERŞEYİ BİLİYORUM. NE İSTERSEN YAPABİLİRİM!
BENİ BÖYLE BIRAKAMAZSIN NAVADO. ÇÜNKÜ SENİ...
...GÖRDÜĞÜM İLK ANDAN İTİBAREN SANA AŞIK OLDUM... SENSİZ YAŞAYAMAM!
NE İŞİNİZ VAR ODAMDA. SİZİ TANIMIYORUM!?
İSMİM PENELOPE! HER ŞEY YAPABİLİRİM.. SEYAHATİ ÇOK SEVERİM...
...YANINIZDAKİ ODAYI KİRALADIM.. SİZE YARDIM ETMEK İÇ BURADA BULUNUYORUM..
NASIL?

BASİT BİR KABİLE REİSİSİNİZ... BİRDENBİRE BİR SERVET SAHİBİ OLDUNUZ.. SİZDEN BUNU ALMAYA ÇALIŞACAKLAR..
...SİZİ İDARE EDECEK, SERVETİNİZİ KORUYACAK KURNAZ BİR HANIM LÂZIM... TIPKI BENİM GİBİ...
..EVLENELİM! BİR SENE YAŞADIKTAN SONRA AYRILIRIZ.. BANA MİRASINIZIN BİR KISMINI VERİRSİNİZ...
...BU ARADA BEN DE SİZE HAYATI ÖĞRETİRİM!
PENELOPE HEMEN DÖNÜP AYRILDI...
AZ SONRA BAŞKA BİR KADIN ZİYARETÇİ GELDİ...
KİMSİNİZ, NE İSTİYORSUNUZ?
ADIM MİNA! SİZİ ÇOK GÜZEL VE..

...ÇEKİCİ BULUYORUM. SİZİNLE EVLENMEK İSTİYORUM NAVADO!
DELİ GALİBA?
DOKTOR MU SÖYLEDİ ?!
YOO! RESİMLERİNİZİ GAZETEDE GÖRDÜM.. SİZ ONDAN GÜZELSİNİZ!
O DA KİM?
ÖZLEDİĞİM NİŞANLIM DENİ FOX...ONU BIRAKMAK İSTİYORUM. ONA ÇOK BENZİYORSUNUZ!
DALGA GEÇİYOR.. BENİ TANIDI!
HERŞEYİ BİLİYOR! NAVADO DİYE BİRİSİNİN OLMADIĞINDAN, MAHKEMENİN SAHTE BİR OYUN OLDUĞUNDAN HABERİ VAR.
MİNA! BÜTÜN YAPTIKLARIN KISKANÇLIĞINDAN DOLAYI... ŞİMDİ BEN SANA GÖSTERİRİM!
ÇOK GÜZEL GÖZLERİNİZ VAR.. TEKLİFİNİZİ KABUL EDİYORUM... HEMEN EVLENELİM!
YETER YILIŞTIN DENİ FOX! HEP BENİ ALDATIRSIN..

KENDİNE GEL MİNA...
...SUS! İŞİMİ BOZUYORSUN!
MERAK ETME, ARADAN ÇEKİLİYORUM!
KIZLARIN ARKASINDAN KOŞMANDAN BIKTIM ARTIK!
...AVAZIM ÇIKTIĞI KADAR BAĞIRACAĞIM!
HAYIR, YAPMA!
SEN AA..
ÖZÜR DİLERİM AMA BÖYLE DAVRANMAK ZORUNDAYIM!
AZ SONRA..
NAVADO! BİR GÜRÜLTÜ DUYDUK DA...
YARDIM EDEBİLİRMİYİM NAVADO?
106

AYNI ANDA...
BU KADIN SENDEN NE İSTİYORDU?
DELİNİN BİRİ! BENİ NİŞANLISI SANIYOR VE EVLENMEK İSTİYOR. AMBULANS ÇAĞIRAYIM. HASTANEYE GÖTÜRSÜNLER!
"NEWYORK'da BİR DOKTOR TANIYORUM..
DOKTOR! BEN NAVADO...
DENİ FOX MÜŞKÜL DURUMDA HERHALDE.. BANA MİSTER MORGAN YERİNE, DOKTOR DİYOR..!?
KIZLAR GELDİ Mİ NAVADO?
EVET! DELİ KIZ BENİ HİÇ RAHAT BIRAKMIYOR!!
HAKLISIN DENİ! SENİN İŞLERİNİ BOZMAYA HAKKI YOK. ŞİMDİ AMBULANS GÖNDERİP MİNA'YI ALDIRTIRIM.
BİRAZ SONRA MİNA WALDORF OTELİNDEN GÖTÜRÜLDÜ...

(SIRADA NAVADO'nun ODASINDA...
ZAVALLI KIZ AKLINI KAÇIRMIŞ!
EVET NAVADO! PARA İÇİN TABİİ..
YAAA! PEKİ AMA BU SÖZLERİ SÖYLERKEN NİÇİN BANA BAKIYORSUNUZ?! HAKKIMDA YANILIYORSUNUZ!!. NAVADO'nun PARASI BENİ ALÂKADAR ETMİYOR.. SİZ BENİ KISKA..
KISKANMIYORUM.. İŞTE SİZİ BAŞBAŞA BIRAKIYORUM!
SİZ ONUN SÖYLEDİKLERİNE ALDIRMAYIN!
FAKAT..
UZATMAYIN CANIM..
NİÇİN BANA SEN DEMİYORSUN? BENİMKİ HAKİKİ BİR AŞK..
MUZETTO, NAVADO'nun YANINDAN AYRILDI VE..
HOŞÇA KAL NAVADO!
PENELOPE... MUZETTO... BAKALIM HANGİSİ BENİMLE EVLENECEK?

GECELEYİN... ASLINDA DENİ FOX OLAN NAVADO ODASINDAN ÇIKTI VE..
... PENELOPE'nin BULUNDUĞU ODAYA ...
..GİRDİ...
NAVADO !?
FAKAT...
ALLAHIM ! NAVADO BİR UYUR GEZERMİŞ
AAH ! BIRAK BENİ !
NAVADO BEYAZ KADINLARI ÖLDÜRÜR !
DELİ ! AKLINI OYNATMIŞ !!

109

ŞİMDİ DE YANDAKİ ODAYA GİRİYOR!
MUZETTO HENÜZ UYUMAMIŞTI...
OH!
A-AA! BAŞIMA GELENLER! ADAM BİR UYUR GEZER!..
NAVADO BEYAZ KADINLARI ÖLDÜRÜR!
HAYIR, HAYIR. YAPMA!
GİDİYOR! OH TANRIM, KURTULDUM!
TAMAM! BAKALIM HANGİSİ BİR UYUR-GEZERLE PARASI İÇİN EVLENECEK?
110

YARIN SABAH HANGİSİ BURDA KALIR-SA, ÖLÜM RİSKİNİ GÖZE ALIYOR DE-MEKTİR...
ERTESİ SABAH NA-VADO SALONA İNDİ...
MERHABA NAVADO! GECEYİ NASIL GEÇİRDİN?
MUZET-TO!
KABİLENİN BİR ADETİNE GÖRE...
BIRAKALIM ADET-LERİ! PENELOPE NERDE? YOKSA ONA...
ONA BİRŞEY YAPMADIM NAVADO! RESEPSİYON MEMURUNUN DEDİĞİNE GÖRE, TELGRAF ALMIŞ VE GİTMİŞ!
DEMEK PARA PEŞİNDE KO-ŞAN BİR KADINMIŞ.. BAKA-LIM SEN NE YAPACAKSIN?
NE OLDU NAVADO?

BİR ŞEY YOK MUZETTO! SEN ÇOK HOŞUMA GİDİYORSUN... BENİMLE EVLENİR MİSİN?
MEMNUNİYETLE NAVADO!
APAWAO'dan İZİN ALMADAN SENİ ÖPMEMELİYDİM!
O DA KİM?
TUSKAROVA KABİLESİNİN SON FALCISIDIR... GELECEĞİ OKUR... CALDER CİTİ'de OTURUR. TUSKAROVA KABİLESİNİN ADAMLARI EVLENMEDEN ÖNCE ONA SORARLAR...
ONA GİTMEMİZ GEREK. SENİ TANIMASINI İSTİYORUM, MUZETTO!
AZ SONRA CALDER CİTİ'YE DOĞRU YOLA KOYULDULAR...

VE BİRKAÇ SAAT SÜREN BİR YOLCULUKTAN SONRA CALDER ÇİTİ'YE VARDILAR...
SEN BURADA BEKLE, BEN APAWAO'YU BULMAYA GİDİYORUM!
BİRAZ SONRA...
SİZİN ÖĞÜTLERİNİZİ ALMAYA GELDİM.
İÇERİ GİR!
NAVADO KULÜBEYE GİRİNCE KAPIYI KAPATTI...
YARIM SAAT SONRA...
FALCI NE DEDİ, NAVADO?
SENİN BENİ ÖLDÜRMEK İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİ MUZETTO!
ÖLDÜRMEK Mİ?
113

EVET! GELECEKTE BENİ PARAM İÇİN ÖLDÜRECEĞİNİ VE BENİ SEVMEDİĞİNİ SÖYLEDİ.
O BEYAZ KADINLARDAN NEFRET ETTİĞİ İÇİN YALAN SÖYLEMİŞ!
O YALAN SÖYLEMEZ! PARAMI İSTİYORSAN İŞTE AL.. BURADA BÜTÜN SERVETİMİ SANA BIRAKTIĞIM YAZILI...
HERŞEYİM SENİN OLSUN! BENİ SEVMEDİĞİNE GÖRE YAŞAMAK İSTEMİYORUM...
...İŞTE ZEHİRLİ İÇKİYİ İÇİYORUM!
HAYIR, NAVADO! DUR, YAPMA!!
MERAK ETME, KİMSE SENİ ÖLÜMÜMDEN SORUMLU TUTAMAZ!
BIRAKTIĞIM PARALARIN TADINI ÇIKARABİLİRSİN, HEPSİ SANA AİT MUZETTO!
HAYIR NAVADO! ÖLMEMELİSİN...
114

YARDIM EDİN.. NAVADO'YU BİR DOKTORA GÖTÜRELİM.. NAVADO YAŞAMALIDIR
FAYDASIZ! İÇTİĞİ İÇKİ HEMEN ÖLDÜRÜR.
DENEYELİM BELKİ KURTULUR?!
ONU KURTARMAK İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM!
AZ SONRA ARABA AYRILDI...
APAWAO DA HEMEN KULÜBESİNE DÖNDÜ...
115

LOO! AJAN
REY KONU-
ŞUYOR...
BEN MORGAN!.. KONUŞUN..
MUZETTO TUZAĞA DÜŞTÜ..DENİ'Yİ ARABAYLA GÖTÜRDÜ!
TAMAM! YAKINDA İPUCU ELE GEÇİRECEĞİZ... İNŞALLAH KİMSE ONLARI TAKİP ETMEMİŞTİR..
TAKİP EDEN YOKTU... AMA BEN ÇOK ENDİŞELENİYORUM...
ERÇEKTEN DE O SIRADA...
ALAK! BAŞI BE-
AYA GİRDİ. İÇTİĞİ
EHİR NUMARAYDI.
ERÇEK OLSAYDI
ÜZÜNÜN RENGİ
DEĞİŞİRDİ...
GERÇEĞİ FARKEDECEĞİMİ DÜŞÜNEMEDİLER... BENİ TUZAĞA DÜŞÜRDÜKLERİNİ ZANNEDİYORLAR...
BAXTER BENİ ZOR DURUMA DÜŞÜRDÜ. ŞİMDİ BAŞLARININ ÇARESİNE BAKSINLAR... YANLARINA GİDİYORUM...
ANLADIĞIMA GÖRE BENİ ŞEFLERİNİN YANINA GÖTÜRÜYOR.

BİR HASTANEYE GİRİYORUZ...
HEMEN DOKTOR BAXTER'İ ÇAĞIRIN!
NE VAR, NE OLUYOR?
NAVADO ZEHİRLİ İÇKİ İÇTİ.. ÖLMEK ÜZERE!
ETER
BİR ÇARESİNE BAKARIZ TABİİ..
117
..ZEHİR KANA KARIŞMAK ÜZERE...
HEMEN BİR İĞNE YAPAYIM... İNŞALLAH KURTARIRIZ!?

ZEHİRLENMEDİĞİMİ ANLADILAR... BENİ ZEHİRLİ İĞNEYLE ÖLDÜRMEYE ÇALIŞIYORLAR!!
AĞIR OL BAKALIM!
AL ŞUNU!
SEN DE..
..ŞUNU! PİS YALANCI!!
O DEDİĞİN SENSİN TABİİ!
AAAH!
HA ŞÖYLE!
118

SONUN GELDİ!
KİMİN ACABA?
AY.. AYY... BAŞIM!..
TÜM ETER'İ TENEFFÜS EDEREK BAYILDILAR... BİRAZDAN AYILIRLAR...
ALO POLİS!
119
VE BÖYLECE EVLENDİRME ACENTESİNİN FOYASI ORTAYA ÇIKTI
TEBRİKLER DENİ FOX! ÇOK BAŞARILIYDIN.

BAXTER İLE SPENCER HERŞEYİ İTİRAF ETTİLER. ÜÇ DUL KADIN DA...
..ACENTENİN ZENGİNLERE KARŞI YEM VAZİFESİ GÖREN ELEMANLARIYMIŞ... BİR SENELİK BİR EVLİLİKTEN SONRA...
EVLENDİKLERİ ERKEKLERİ BİRLİKTE ÖLDÜRDÜKLERİ AYDINLANDI.
DEMEK Kİ..
PENELOPE'NİN ACENTEYLE İLGİSİ YOKMUŞ.
SADECE BENDEN HOŞLANDIĞI İÇİN ODAMA GELMİŞ..!..
EVET, DENİ.!
120
..ONUN İÇİN BU TEKMEYİ HAK ETTİN!
KUSURA BAKMAYIN MİSTER MORGAN..GİTMEM GEREK.!
SON

RESİMLİ BESİNLİ LİSAN DERSLERİ
BU DERSLER SİZE KISA ZAMANDA EN AŞAĞI 50 DİLİ ÖĞRETECEĞİ GİBİ, NEFESİNİZİ AÇAR VE HER YERDE İTİBARINIZI YÜKSELTİP YABANCI MEMLEKETLERDE REZİL OLMANIZI TEMİN EDER...
BEŞ DAKİKADA LİSAN ÖĞRENİN - (KURSLARA GİTMEYE NE HACET-YALNIZ OKUNUŞA DİKKAT ET-)
İNGİLİZCE-(Konuşulduğu gibi yazılmıştır. Bozulmayalım.) İTİZE VRİ GUT HASAN-Hasan'ı kim itti?- VRİ GUT HASAN HERY SELMA-(Hasan'ı Selma itti.-
MAMİ YES VAT CREMA GLAS-Annen kremalı dondurma mı yiyor? YES MAMİ CREMA GLAS-Evet annem kremalı dondurma yiyor.
ÖMÜRSÜZ
VAT YİZ NORMİNG THE KARAKÖY-Daha Karaköy'e gelmedik mi?- NO TERİ VEL İS EN DOLMABAHÇE-Hayır Karaköy'e değil Dolmabahçe'ye geldik.
GUT PENSİL OPUNDU DOR LAKŞİN VERT-Kaleminiz yeşil mi yazıyor?- OKEY CONİ PENSİL RED MAY NEYMİZ VERT-Hayır, Coninin - ki yeşil benimki kırmızı yazıyor-
BEYTUFIL MARGRİT MEYBİ GALATA KULESİ-Margerit Galata kulesini beğenmiş mi?- ÖRRAYT MİSTER VORT VİLD THE PERNİSTEYŞİN-Bilmiyorum mister kendisine sorsanız daha iyi olur-
DİKKAT! HOCALARIMIZIN HEPSİ ECNEBİ OLUP BUZDOLABINDA SOĞUTULMUŞTUR...
(İngilizceyi öğrendiniz... Şimdi de az Fransızca)
KOMAN VU ZAPELE VUS- Ne güzel keman çalıyorsunuz- VIY JE SUİ VİLONSEL ET SAKSAFON-Evet ben violensel ve saksafon da çalabilirim-
TU VUAR A PARİS-Paris'te ne kadar kalacaksınız? PARS KO LE PARİS LES OTOMOBİL ET LE MİNÜBÜS- Belli olmaz amcamın otomobilinin tamir edilmesine bağlı-
SE BİEN LE ANTRİKOT ESETERA BONFİLE-Fasülye pilakisi ile pirzola isteyen siz miydiniz?.. NON LE PİLAKİ ET HAŞİM ET HİDAYET ET MÖSYÖ NEZİH-Hayır pilakiyi Haşim ve Hidayet istedi Nezih perhiz olduğu için, sadece çorba içecek-
MATMAZEL SÜHEYLA ET MADAM ŞÜKRİYE TRAVAYYE A MİS SOKAK - Bayan Süheyla ile bayan Şükriye Mis Sokağında ne yapıyorlar?.. İL TRAVAYYE A MİS SOKAK PARS KÖ LE MOTOR-Onlar Mis Sokağında motor şirketinde çalışıyorlar-
KÖSKÖ VU DİT-Ne demek istiyorsunuz? JE DİT EN FRANSE-Ben size Fransızca şunu demek istiyorum ki - Siz bana bir şey öğretemediniz-
(Bakın Fransızcayı da söktünüz. Mis gibi fasülyeyi bozulmuş diyerek neden döktünüz?)
(LİSAN KURSLARIMIZA YAZILINIZ-SAATİ SADECE 800 LİRADIR-YARIM SAATTE BÜLBÜL GİBİ KONUŞMAYA BAŞLARSINIZ-VEYA DERSHANEMİZİ TAŞLARSINIZ)

KORKAK SEYFETTİN...

SEYFETTİN İLK ÖNCE ÇİŞİNİ KAÇIRMAKTAN KORKTU. ÇÜNKÜ, ANNESİ ÇOK KIZIYOR VE KIÇINA, KIÇINA İNDİRİYORDU ÇİŞİNİ KAÇIRINCA...

SONRA BABASINDAN KORKTU SEYFETTİN.. ARKADAŞLARIYLA KUKALI SAKLAMBAÇ OYNAMAKTAN EVE GEÇ DÖNÜNCE, ESASLI MARİZ YİYORDU BABASINDAN.

OKULA BAŞLADI SONRA. OKULDA ÖĞRETMENLERİNDEN KORKTU SEYFETTİN. ÖDÜ PATLIYORDU SINIFTA BIRAKACAKLAR DİYE..

OKUL BİTİNCE ASKERE GİTTİ. KOMUTANLARINDAN KORKTU BU SEFER. DERKEN TEHRİS OLDU. TEHRİS OLUNCA İŞSİZLİKTEN KORKTU.. AMA.. NASILSA İŞ BULDU BİR GÜN. BU DEFA İSPİYONDAN KORKTU SEYFETTİN, İŞTEN ATILMAKTAN KORKTU, PATRONDAN KORKTU..

PEŞİNDEN BİR KIZA ÇARPILDI. KIZIN PAS VERMEYECEĞİNDEN KORKTU.. EVLENDİLER SONUNDA KIZLA..

BU DEFA, GEÇİNEBİLMEKTEN KORKTU SEYFETTİN ALDIĞI MAAŞLA.. KORKTU YA, İLK SENE BİR OĞLU, İKİNCİ SENE DE BİR KIZI OLDU.. TABİİ YENİ, YENİ KORKULARI OLDU SEYFETTİN'İN.. KORKA KORKA BÜYÜTTÜ ÇOCUKLARINI SEYFETTİN.. AMA NE OĞLAN HAYLAZ OLDU, NE DE KIZ KÖTÜ ÇIKTI... O ZAMAN, SEYFETTİN ONLARA BİRER KISMET BULABİLECEK MİYİM, DİYE KORKTU. BULDU DA... FAKAT O, NASIL GEÇİNECEKLER, NE YAPACAKLAR DİYE YİNE KORKTU...

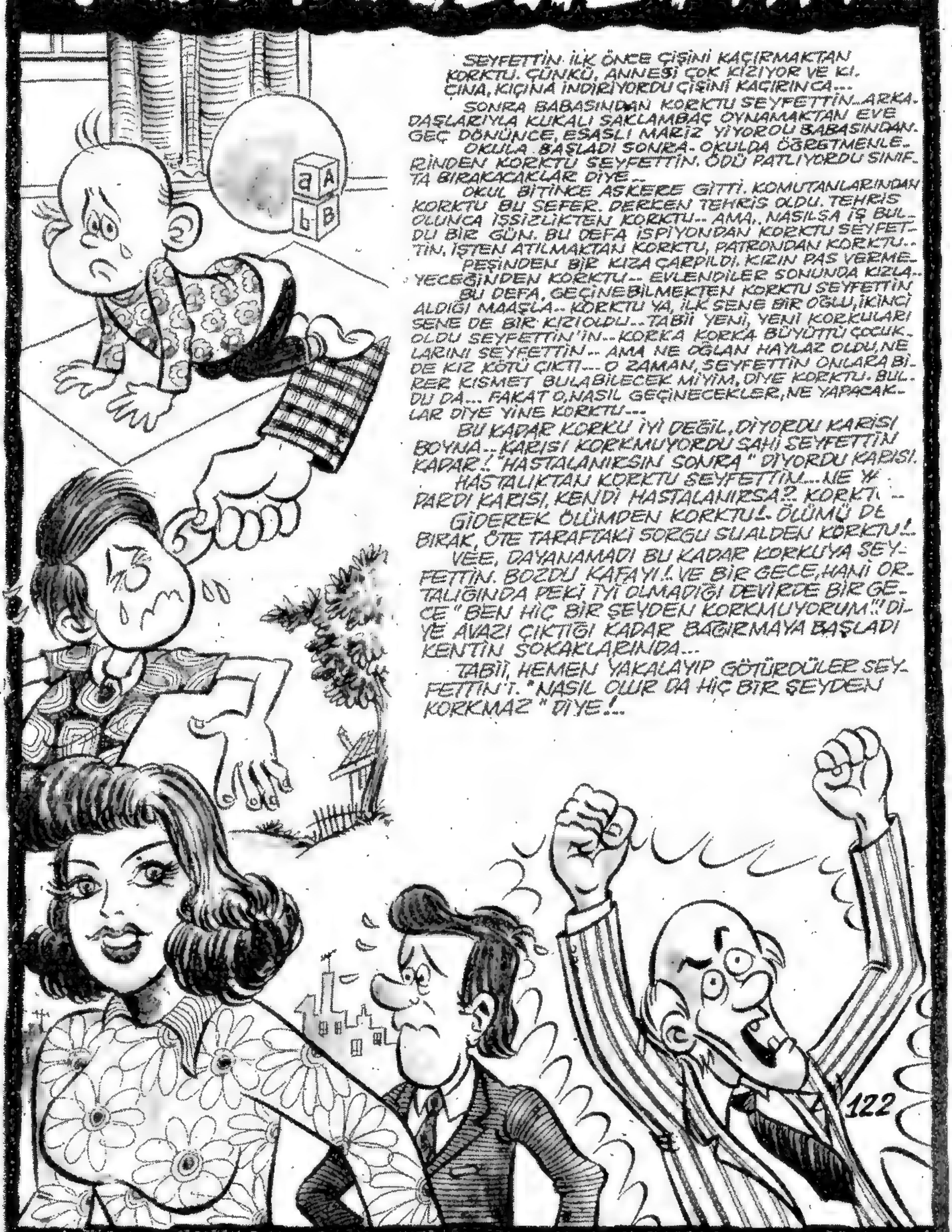
BU KADAR KORKU İYİ DEĞİL, DİYORDU KARISI BOYNA.. KARISI KORKMUYORDU ŞAHİ SEYFETTİN KADAR! "HASTALANIRSIN SONRA" DİYORDU KARISI.

HASTALIKTAN KORKTU SEYFETTİN... NE YAPARDI KARISI, KENDİ HASTALANIRSA?.. KORKTU..

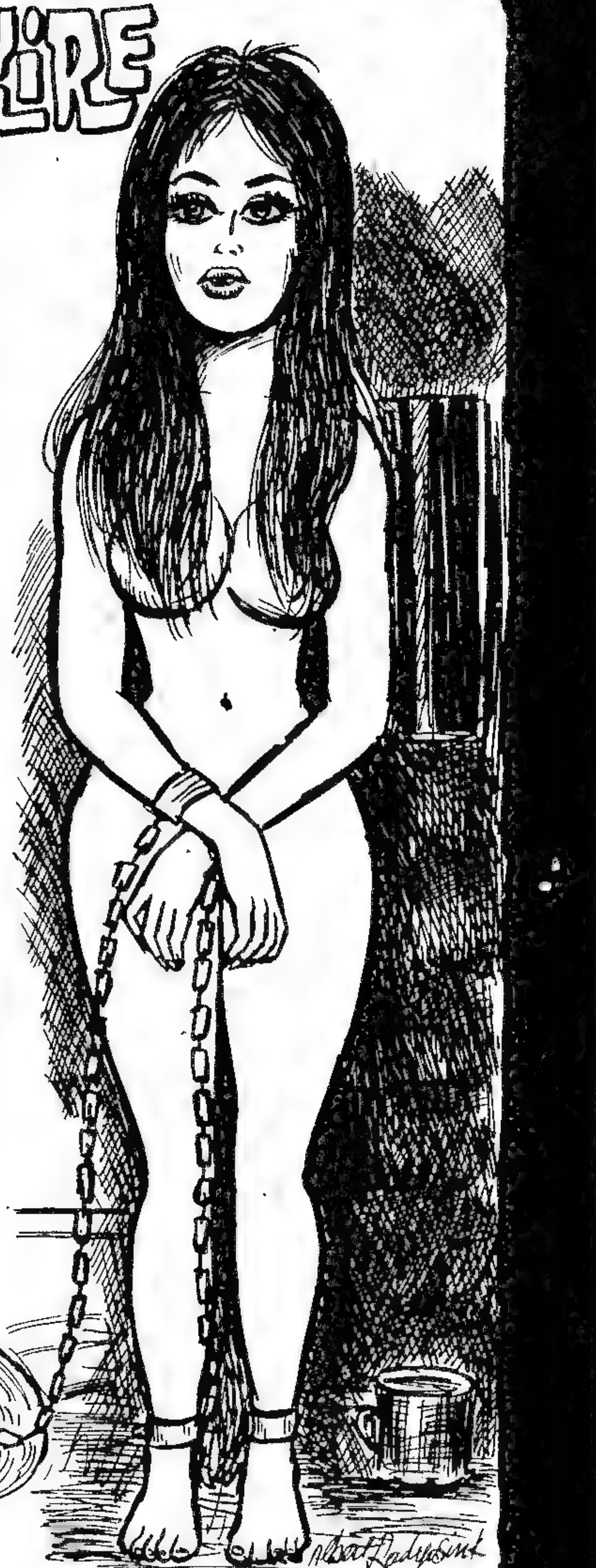
GİDEREK ÖLÜMDEN KORKTU!. ÖLÜMÜ DE BIRAK, ÖTE TARAFTAKİ SORGU SUALDEN KORKTU!.

VEE, DAYANAMADI BU KADAR KORKUYA SEYFETTİN. BOZDU KAFAYI!. VE BİR GECE, HANİ ORTALIĞINDA PEKİ İYİ OLMADIĞI DEVİRDE BİR GECE "BEN HİÇ BİR ŞEYDEN KORKMUYORUM"! DİYE AVAZI ÇIKTIĞI KADAR BAĞIRMAYA BAŞLADI KENTİN SOKAKLARINDA...

TABİİ, HEMEN YAKALAYIP GÖTÜRDÜLER SEYFETTİN'İ. "NASIL OLUR DA HİÇ BİR ŞEYDEN KORKMAZ" DİYE!..



PRANGALI BAKİRE



ZİNDANIN RUTUBETLİ VE KARINCALI SOĞUK TAŞLARINDA YATAN BU NEFİS KADIN KİMDİ? KOCASI ONU YİRMİ SENE GİBİ UFAK BİR ZAMAN İÇİN ORAYA NEDEN KAPATMIŞTI?

SENELER BU GÜZEL KADININ VÜCUDUNDAN HİÇBİR ŞEYİ EKSİLTMEDİ-ÜSTELİK DAHA OLGUNLAŞTIRDI-O YEMEDİ-O İÇMEDİ- O ETMEDİ-O GİTMEDİ-FAKAT İÇİNDE KOCASINA KARŞI BÜYÜK BİR KİN BÜYÜDÜ-BU YAVRUSUNU ZİNDANDA BÜYÜTTÜ-TIPIŞ TIPIŞ, YÜRÜTTÜ-İŞTE BİR YAĞMURLU GECE BİR ÜMİT, BİR IŞIK, BİR ZİYA, BİR APTULLAH ZİNDANA GİRDİLER... BU ZALİM KADERİN ZİNCİRİNE VURULMUŞ KADINI KURTARDILAR - ARTIK İNTİKAM SAATİ GELMİŞTİ-HATTA ON DAKİKA DA GEÇİYORDU-

İLONA MARVEL-ÖBÜR ADIYLA RUKİYE SAĞLAM ELLERINI HAVAYA KALDIRIP DEDİ Kİ :

-"EY SENELERCE BENİ ZİNDANA ATAN SALİH-İŞLEDİĞİM GÜNAHIMIN CEZASINI ÇOK ACI OLARAK ÖDETTİN-FAKAT ŞİMDİ NE YAPACAĞIMI BEN BİLİYORUM- VE KADIN ÇIPLAK BİR VENÜS SESSİZLİĞİYLE SOKAKLARDA İLERLEDİ- ONU GÖRENLER KAÇTILAR - BAZILARI DÜKKANLARINI ERKEN AÇTILAR-KADIN KALBİNDE KİNLE, BİRAZ ASPİRİN, BİRAZ KİNİNLE YÜRÜDÜ... YÜRÜDÜ...

VEEEEEE BÜYÜK DÖNER KAPIYI OMUZLADI-KENDİSİNİ MAHVEDEN ERKEK HİÇ BİR ŞEYDEN HABERSİZ TOTO DOLDURUYORDU - ÖBÜR MEMURLAR İÇERİYE GİREN BU ÇIPLAK İLAHEYE HAYRETLE VE İBRETLE BAKTILAR ERKEKLER HEYECANDAN SİGARALARINI YAKTILAR...

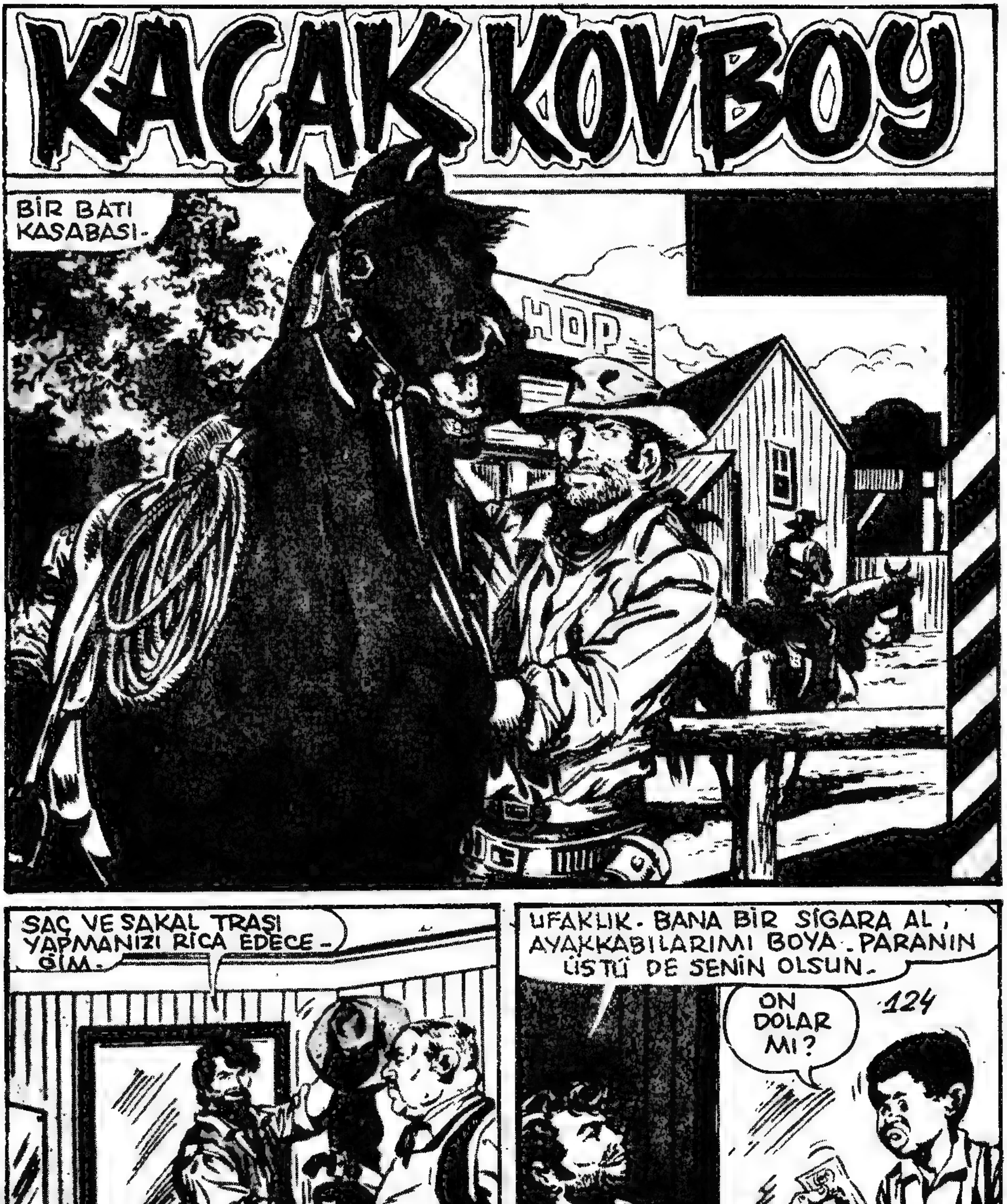
KADIN GAYET SERİNKANLI BİR SOĞUKKANLILIKLA İLERLEDİ-İLERLEDİ-AVUCUNDA TUTTUĞU TORBAYI VEZNEYE UZATTI VE DEDİ Kİ :

-"ZİNDANDA BİLE BİRİKTİRDİĞİM PARAMI, ŞENBANK'A YATIRIYORUM-ŞENBANK YIL SONUNDA TAM 80.000.00000 MİLYAR VERİYOR-

PARANI DÜŞÜNMEDEN ŞENBANK'A YATIR

ŞENBANK SENİ ZİNDANDAN BİLE KURTARACAK TEK BANKADIR-

KÖPRÜALTI ŞUBEMİZİN AÇILMASI DOLAYISİYLE-ÇIMACILARA HUSUSİ ÇEKİLİŞ-HER YERDE ŞENBANK-VER PARANI ORAYA-GELMEZ OLSAYDIN BURAYA-


KAÇAK KOVBOY
BİR BATI KASABASI-
HOP
SAÇ VE SAKAL TRAŞI YAPMANIZI RİCA EDECEĞİM.
UFAKLIK- BANA BİR SİGARA AL, AYAKKABILARIMI BOYA. PARANIN ÜSTÜ DE SENİN OLSUN.
ON DOLAR MI?
124

PARANIN ÜSTÜNDE MÜREKKEP LEKESİ VAR, AMA ÖNEMLİ DEĞİL.
AYLARCA DAĞDA ÇALIŞTIM. BUNUN BİTMESİNİ BİR GİTAR ÇALARAK KUTLAMALIYIM.
AMA GİTAR EPEY PAHALIDIR.
MADENDE ÇALIŞIP KAZANDIĞIM PARALARI HARCAMAK BENİM DE HAKKIM
O ANDA ELİ TABANCALI BİRİ DÜKKÂNDAN İÇERİ GİRDİ...
ELLER YUKARI!
NE OLUYOR?
BEN ŞERİFİM! ÜSTÜNDE SİLAH VAR MI YOK MU KONTROL EDECEĞİM...
125

SİLAH YOK. SADECE BU PARALARI BULDUM.
BUNLARI DAĞDA HANGİ KAYNAKTA BULDUN?
KAYNAĞIN YERİNİ SÖYLEYECEK KADAR APTAL DEĞİLİM!
KONUŞMAZSAN KODESİ BOYLARSIN.
AYAKKABILARIN YENİ... CEBİNDE DE ELLİBİN DOLARIN VAR. NERDE BULDUN PARAYI?
KOSTANZ'I ÖLDÜRÜP ONUN PARALARINA KONDUN, DEĞİL Mİ?
ONUN PARALARININ ÜZERİNDE MÜREKKEP LEKESİ VARDI. ÇÜNKÜ BANKADAN ALIRKEN MÜREKKEP ŞİŞESİ DEVRİLMİŞTİ...
KA ULDUN MU ŞERİF?
ÇEKİLİN! YOL AÇIN!
ONU İDAM EDELİM ŞERİF!
BİR DAKİKA... BEN ADAM FİLAN ÖLDÜRMEDİM. PARALARI, BİR ÇALININ DİBİNDE BULDUM.
126

BOŞUNA KONUŞMA! BU YALANLARI HÂKİME ANLATIRSIN...
HEY, FRANK! KOSTANZ'I ÖLDÜRÜP PARASINI ÇALAN ADAM BULUNDU.
HAPSE GÖTÜRÜYORLAR.
BENİ İLGİLENDİRMEZ.
HALBUKİ SEN KOSTANZ'A AŞIKTIN...
ÇEKİL! RAHAT BIRAK BENİ!..
APTALLAR! KOSTANZ'I BENİM ÖLDÜRDÜĞÜMÜ BİLMİYORLAR.
FRANK ESKİ GÜNLERİ HATIRLADI.
MERHABA FRANK.
SENİNLE KONUŞMALIYIM KOSTANZ.
VAKTİNİ BOŞA GEÇİRME FRANK. SENİNLE EVLENMEYECEĞİM!
SEN BENİM KADINIM OLMALISIN.
127

BEN KİMSENİN KADINI OLAMAM. DAİMA HÜR OLMAK İSTERİM...
CERİ KARTER'E YÜZ VERİYORSUN AMA...
OLABİLİR. BU SENİ İLGİLENDİRMEZ..
HÂLÂ MEYHANEDE ÇALIŞIYORSUN. OYSA BENİMLE EVLENİRSEN SANA İSTEDİĞİN HER ŞEYİ ALIRIM.
BENİ GÜLDÜRME FRANK. ÇANTAMDA 50 BİN DOLAR VAR. SENİN BU PARAYI KAZANMAN İÇİN YÜZ YIL ÇALIŞMAN GEREK.
FRANK BU SÖZLERİ GURURUNA YEDİREMEMİŞ VE ANİ BİR SİNİRLE ATEŞ ETMİŞTİ...
ÖLDÜ! ÖLDÜRDÜM ONU! BENİ HAPSE ATACAKLAR.
BENİM ÖLDÜRDÜĞÜMÜ ANLAYACAKLAR. AMA BEN HAPSE GİRMEK İSTEMİYORUM.
SONRA ONUN ÇANTASINI ALDI.
PARA İÇİN ÖLDÜRÜLDÜĞÜNÜ SANSINLAR.
PARAYI ATMALIYIM.

BÖYLECE FRANK KASA-BAYA DÖNMÜŞ VE ÜÇ GÜN SONRA DA KOS-TANZ'IN KATİLİ DİYE BİR ADAM TUTUK-LANMIŞTI.
ADAM PARAYI BULDUĞUNU SÖYLÜYOR. BİR İNSAN 50 BİN DOLARI NASIL DÜŞÜRÜR?
FRANK KONUŞULANLARI DUYUYORDU.
BÖYLE ÖNEMSİZ BİRİ İÇİN DOĞRUYU SÖYLEMEK ENAYİLİK OLUR.
ÇİFTLİĞİNİ SATIYOR MUŞSUN FRANK. DOĞRU MU?
EVET. DOĞRU TOM.
O ANDA HAPİSANEDE...
KASABANIN EN SEVİLEN KIZINI ÖL-DÜRDÜĞÜN İÇİN HALK SENİ AS-MAK İSTİYOR.
TEK BAŞIMA HALKI NASIL UZAKLAŞ-TIRIRIM?
BİR TEK ŞEY YAPABİLİRSİN ŞERİF. BENİ BUR-DAN UZAKLAŞTIR.
BEN HALKI YALNIZ BIRAKAMAM. KIZILDERİ-LİLER SALDIRABİLİR.
BU İŞİ BEN YAPAYIM.
129
HAVA KARARINCA İKİ ADAM YOLA ÇIKTILAR.
İNŞALLAH YERLİ-LER SALDIRMAZ.
BENİM İÇİN FARKETMEZ. HA YERLİLER ÖLDÜRMÜŞ, HA HAPİSANELERDE ÇÜRÜMÜŞÜM...

İKİ SAAT YOL ALDIKTAN SONRA...
ŞİMDİ BİRAZ DURUP DİNLENELİM.
NEDEN ELİMİ KELEPÇELEDİN?
RİSKE GİRMEK İSTEMEM. HER AN KAÇABİLİRSİN.
O ANDA SESLER DUYULDU.
KIZILDERİLİLER!
AZ SONRA KIZILDERİLİLER KAYBOLDU...
ATLARIMIZI ÇALDILAR. AÇIKTA KALDIK BİZ.
FAKAT SEN YARALANDIN...
ÖLMEK ÜZEREYİM.
130
ŞU AN KURTULDUN. AMA ENİNDE SONUNDA SENİ YAKALAYACAKLAR.
KOSTANZ'I BEN ÖLDÜRMEDİM.

ARTIK BENİ İLGİLENDİRMEZ. ÖLMEK ÜZEREYİM. KELEPÇENİ ÇIKAR VE KAÇ!
AMA ANAHTAR DÜŞTÜ.
ALLAH KAHRETSİN! NEHRE DÜŞTÜ...
TABANCAYLA KİLİDİ ATEŞLE...
BERABER GİDECEĞİZ.
BIRAK BENİ. YÜRÜYEMİYORUM.
BİRAZ GAYRET ET... GELDİK SAYILIRIZ. SENİN HAYATINI KURTARMALIYIM.
İŞTE GELDİK!
İYİLEŞİRSEM BU İYİLİĞİNİ ÖDEYECEĞİM!
GAYRET ET.
BİRAZDAN SENİ İYİLEŞTİRİRLER.
HEEY!.. KİMSE YOK MU? BURAYA GELİN!..
131
KAZIK GİBİ NE DURUYORSUNUZ? YARDIM ETSENİZE...

ŞURAYA BAK - SANA - DIŞARI NASIL ÇIKA - BİLİRDİK?
BİNLERCE KIZILDERİLİ - AMA BİZİM GEÇ - MEMİZE İZİN VERDİLER -
HEPİMİZİ AÇLIKTAN ÖLDÜRÜP KASABAYI ELE GEÇİRMEK İSTİYORLAR...
BURAYA GELMEKLE HATA ETTİNİZ ŞERİF...
BENİ ŞERİF SANDILAR - NEYSE... DURUMUMU ÇAKTIRMAMALIYIM -
BU ADAMIN TEDAVİYE İHTİYACI VAR - YARASINA BAKIN...
HEMEN ŞERİF.
KIZILDERİLİLER NE İSTİYOR - LAR? ONLARA KARŞI BİZ ÇOK AZ SAYILI - RIZ...
132
SİLAH DEPOLARIMIZIN BURADA OLDUĞUNU BİLİ - YORLAR VE KASABAYI ELE GEÇİRMEK İSTİ - YORLAR
AL - BERT!

SESİLYA!..
ALBERT, ONU GÖRÜNCE ESKİ GÜNLERİNİ HATIRLAMIŞTI...
BENİ DÜŞÜNME ALBERT. SENİ SEVMİYORUM. SADECE ARKADAŞIMSIN.
BİR GÜN BENİ SEVECEKSİN.
SEN DE İNŞALLAH BAŞKA BİRİNİ SEVERSİN ALBERT. İYİ ŞANSLAR.
ALBERT BAŞKA BİR KIZI SEVMEMİŞ, SESİLYA'YI UNUTMAMIŞTI. ŞANSI DA YAVER GİTMEMİŞTİ.
SENİ TEKRAR GÖRDÜĞÜME ÇOK SEVİNDİM ALBERT.
ALBERT HEYECANLA SARILDI. SEVDİĞİ KIZI ÖPTÜ...
BU SIRADA DENİS YATIYORDU.
DELİKANLI. İYİLEŞECEKSİN, AMA GENE HAPİSANEYİ BOYLAYACAKSIN.
YAA...
ŞERİFİN ÖYLE SÖYLEDİ. AMA BELKİ SEN DE KIZILDERİLİLERE KURBAN GİDERSİN...
ŞERİFİM Mİ SÖYLEDİ?
133
O SIRADA ALBERT'İ BİR KIZLA GÖRDÜ VE ANLADI.
ŞİMDİLİK SESİMİ ÇIKARMAMALIYIM. HAYATIMI KURTARDI.

HAYAT BENİM İÇİN DE ÇOK ZOR OLDU. YALNIZ KALDIM VE ŞİMDİ ÖĞRETMENLİK YAPIYORUM.
BİRLEŞEBİLSEYDİK HAYATIMIZ NE GÜZEL OLURDU.
ÇOK MUTLU OLURDUK. ÇÜNKÜ BENİ SEVİYOR.
HAKLIYMIŞSIN ALBERT. SEN GİDİNCE SENİ SEVDİĞİMİ FARKETTİM.
ERTESİ SABAH...
BİZİM İÇİN BİR ÜMİT IŞIĞI BELİRDİ. BELKİ KURTULACAĞIZ. AMA SEN-
BEN NE OLACAĞIM?
ŞERİFİN ÇOK CESURMUŞ. GECE YARDIM ÇAĞIRMAYA GİTTİ...
GİTTİ Mİ? BANA HEMEN YÜZBAŞIYI ÇAĞIR.
AZ SONRA...
ONUN GERÇEK ŞERİF OLMADIĞINI KİM FARKEDEBİLİRDİ?
KABAHAT BENDE SİZE SÖYLEMELİYDİM.
BİZİM İÇİN ASKER GÖNDERECEK.
BİR KADINI ÖLDÜREN SİZİ DÜŞÜNÜR MÜ?
DİKKAT! SALDIRIYA GEÇTİLER.

ACABA NİÇİN ANİDEN SALDIRDILAR?
YAŞASIN! BİZİM ASKERLER GELİYOR.
TAM ZAMANINDA GELDİLER. KURTULDUK.
ALBERT'İN YARDIM GETİRECEĞİNİ BİLİYORDUM.
KIZILDERİLİLER KAÇMIŞLARDI.
BİZE KİMSE HABER VERMEDİ. TESADÜFEN GEÇİYORDUK.
BEN ALBERT'İN HABER VERDİĞİNE EMİNİM.
OYSA ALBERT HABER İLETEMEMİŞTİ. KIZILDERİLİLERİN SALDIRISINA UĞRAMIŞTI.
BİRKAÇ SAAT SONRA ALBERT KENDİNE GELDİ.
SESİLYA'YI KURTARMALIYIM.
135
AA!.. ASKERLER GELMİŞ BİLE. ARTIK HÜRÜM.
ELVEDA SESİLYA. SANA BİR KADIN ÖLDÜRDÜĞÜMÜ SÖYLEMİŞLERDİR. BENİ KATİL SANACAKSIN.

BU SIRADA GERÇEK KATİL FRANK ÇİFTLİĞİNİ SATMIŞTI.
KOSTANZ BİR TÜRLÜ AKLIMDAN ÇIKMIYOR.
BİRDEN ARABA VE YATMIŞ BİR KADIN GÖRDÜ.
TANRIM.
UYUYAKALMIŞIM. NE OLDU? HAYALET GÖRMÜŞ GİBİSİNİZ.
OH, ÖZÜR DİLERİM..
TEKERLEK ÇAMURA SAPLANDI DA... HER HALDE BANA YARDIM EDERSİNİZ.
TABİİ...
YARIM SAAT SONRA...
TEŞEKKÜR EDERİM. İŞİNİZ YOKSA EVİME BUYURUN.
PEKİ, GELEYİM.
ÇOK RAHAT, HUZUR VERİCİ BİR EVDİ BURASI. FRANK KIZIN BABASIYLE TANIŞTI.
BU İNSANLARLA DOSTLUĞUMU İLERLETMELİYİM.
BORÇLARIMI ÖDESEM İŞİMDEN MİLYONLAR KAZANIRIM.
BEN SİZE BORÇ VERİRİM. KARŞILIĞINDA DA ORTAK OLURUM.
GÜZEL BİR FİKİR.
136
O ANDA BAŞKA BİR KASABADA OKUL DAĞILMIŞTI.
İYİ GÜNLER ÖĞRETMENİM..

DENİS. BİR HABER VAR MI?
HAYIR. ALBERT'İN HİÇBİR YERDE İZİNE RASTLANMADI...
BANA OLAN SEVGİSİNDEN BAHSETTİ VE SONRA GİTTİ...
BİR HAFTA SONRA FRANK'LA HELEN EVLENİYORLARDI.
YAŞASIN!
FRANK, ÖLDÜRDÜĞÜ KADINI UNUTMUŞTU...
NE KADAR MUTLULAR.
SESİLYA İLE DENİS YİNE BİRLİKTE OTURUYORLARDI.
ALBERT OLMASAYDI, SESİLYA'YI NE TANIR NE DE SEVERDİM...
BUNDAN SONRA BANA ALBERT'TEN SÖZ ETME DENİS.
ZATEN ONU BULAMAYIZ. İSMİNİ DEĞİŞTİRMİŞTİR.
GERÇEKTEN ALBERT ADINI CON SMİT OLARAK DEĞİŞTİRMİŞTİ...
SENİ İŞTEN ÇIKARMAK ZORUNDAYIM SMİT.
YİNE İŞTEN ÇIKARILDIM. KENDİME YENİ BİR İŞ ARAMAK ZORUNDAYIM.

DAĞLARI AŞARAK VADİYE ULAŞTI...
BURADA İŞ BULMAK PEK ZOR OLMAYACAK!
SANA İŞ VEREBİLİRİZ. ADIM DEVİT. FRANK DA DAMADIM. SENİN ADIN NE?
CON SMİT.
AKŞAM FRANK'LA ALBERT KARŞILAŞTILAR. BİRBİRLERİNİ İLK DEFA GÖRMÜŞLERDİ...
MUTLU BİR AİLE...KİMBİLİR BELKİ BEN DE BİR GÜN BÖYLE BİR YUVAYA SAHİP OLURUM.
FRANK ZAMANLA KOSTANZ'I UNUTMUŞTU...
BİR GÜN İKİ ATLIYA RASTLADI...
KİM BUNLAR? KOVBOYA BENZEMİYORLAR.

MERHABA YABANCILAR. İŞ Mİ ARIYORSUNUZ?
HAYIR. BİZ ÇALIŞMADAN PARA ARIYORUZ.
O ZAMAN YANLIŞ YER SEÇMİŞSİNİZ.
HAYIR BAYIM. DOĞRU YERE GELDİK...
BİR YIL ÖNCE KOSTANZ'I ÖLDÜRÜRKEN SİZİ GÖRDÜM. O ZAMAN DÜRBÜNLE ETRAFI SEYREDİYORDUM
KIZI SIRTINDAN VURDUN. AMA BİZİM GÖRDÜĞÜMÜZÜ FARKETMEDİN. YA ONBİN DOLAR VERİRSİN, YA DA BUNU AÇIKLARIZ.
KİMSE SİZE İNANMAZ.
İSTERSENİZ BİR DENEYELİM.
YANIMDA ONBİN DOLAR YOK
139
O ZAMAN AKŞAMA BURAYA GETİRİN.
DEMEK BENİ GÖRMÜŞLER. FAKAT BU PARAYI VERİRSEM DEVAMLI İSTEYECEKLER.

ACABA NESİ VAR? ÇOK ENDİŞELİ GÖRÜNÜYOR. ONA YARDIM ETMELİYİM...
BAY FRANK... CANINIZI SIKAN BİR ŞEY Mİ VAR?
HAYIR CON. SADECE BİR ŞEY DÜŞÜNÜYORDUM.
İSTESEM BANA YARDIM EDEBİLİR. AMA İŞİMİ KENDİM HALLETMELİYİM. O İKİ ADAMDAN KURTULMAK İÇİN ONLARI ÖLDÜRMEM GEREK.
AKŞAM OLMUŞTU. FRANK ÇİFTLİKTEN ÇIKARKEN YANINDA BİR SES DUYDU.
BAY FRANK. BENİ KANDIRMAYIN. SİZİN YARDIMA İHTİYACINIZ VAR.
HAYIR CON. BENİ RAHAT BIRAK!
SİZİ YALNIZ BIRAKAMAM. BANA İŞ VERDİNİZ VE ÇOK İYİ DAVRANDINIZ. SİZİNLE GELECEĞİM.
İKİ HAYDUT BEKLİYORLARDI.
140
YANINDA BİR DE ARKADAŞINI MI GETİRDİN?

BİRDEN TABANCA-
LAR PATLADI...
BAY FRANK...
YARALANDINIZ
MI?
ÖLMEK ÜZEREYİM CON. SANA BİR GERÇEĞİ AÇIKLAYACAĞIM. BİR YIL ÖNCE KOSTANZ'I BEN ÖLDÜRDÜM.
KARŞISINDAKİNİN KİM OLDUĞUNU BİLMEDEN İTİRAF EDİYORDU.
SÖYLEDİKLERİMİ ŞERİFE ANLAT. YAKALANAN O MASUM KURTULMALI.
VE FRANK ÖLDÜ...
ŞERİFE SÖYLESEM BANA İNANMAZ. MASAL UYDURDUĞUMU SANIR...
ARTIK BENİM İÇİN HİÇBİR ÜMİT KALMADI...
BİR HAFTA GEÇMİŞTİ...
SENİNLE KONUŞMALIYIM DENİS. FAKAT NEYİN VAR?
FRANK ÖLDÜRÜLMÜŞ. KATİLİN BİR DÜRBÜNÜ VE ASKER ŞAPKASI VARMIŞ.

AZ ÖNCE MEYHANEDE BÖYLE BİR ADAM VARDI.
ÖYLEYSE BENİ BURADA BEKLE...
O SIRADA MEYHANEDE...
NERDEYSE YARALANACAKTIM... BEN BUNU FRANK'A ÖDETİRİM.
ELLER YUKARI!
ALLAH KAHRETSİN.
DENİS ATİK DAVRANARAK BİR YUMRUK SALLADI.
ŞİMDİ KALK BAKALIM! CON SMİT SENİ TANIRSA HAPSE GİRERSİN DOĞRUCA.
FRANK KATİLDİR! KOSTANZI O ÖLDÜRDÜ. PARA ÇANTASINI DA O ALDI.
NE DİYORSUN?
YEMİN EDİYORUM! KOSTANZ'I FRANK ÖLDÜRDÜ...
HAYDUT, FRANK'IN ÖLDÜĞÜNÜ BİLMİYORDU. ONUN İÇİN HER ŞEYİ İTİRAF ETTİ.
ALBERT MASUMMUŞ. SESİL BUNU DUYARSA... AMA SAKLARIM.
FAKAT SÖYLEMEDEN DURAMAM.
ŞERİF! ÖĞRETMENİM GİTTİ. SİZE BU MEKTUBU BIRAKTI.
142
Sevgili Denis...
Sen benim çok iyi bir arkadaşımsın. Fakat ben Albert'i seviyorum. Onu buluncaya kadar arayacağım. Elveda.
Sesil

FRANK SUÇUNU İTİRAF ETTİKTEN SONRA ÖLDÜ. AMA NE İŞE YARAR? BENİM GERÇEĞİ ANLATMAM HİÇBİR ŞEY DEĞİŞTİRMEZ...
KARŞISINDA İKİ ADAM BELİRDİ. HEMEN TANIMIŞTI ONLARI.
DENİS! ŞİMDİ BENİ TANIYIP YAKALAYACAK...
CON SMİT ADINDA BİRİNİ ARIYORUM. ONA BU ADAMI TANIYIP TANIMADIĞINI SORACAKTIM.
CON SMİT BENİM. BU ADAM, FRANK'A SALDIRANLARDAN BİRİSİ.
BU ADAM GERÇEĞİ ANLATTI BİZE. KOSTANZ'I FRANK ÖLDÜRMÜŞ. HER ŞEY AYDINLANDI.
FRANK ÖLEREK CEZASINI BULDU. SEN DE KURTULDUN!
ARTIK HÜR MÜYÜM?
EVET. AMA SESİL BUNU BİLMİYOR. SENİ ARAMAYA GİTTİ.
YAA? O HALDE BENİ HÂLÂ SEVİYOR.
ALBERT HEMEN ATINA ATLAYIP UZAKLAŞTI.
ONU BULACAĞINA EMİNİM. MUTLU OLMAYI HAKETTİLER.
BEN DE YİNE ESKİ VAZİFEME DÖNMEK ZORUNDAYIM.
143
VE GERÇEKTEN DE İKİ SEVGİLİ BULUŞUP MUTLU OLMUŞLARDI...
SON

GENÇLERE RUTUBETLİ ÖĞÜTLER...

ERKEKLERE...

Pantalonunuzu ikide bir yukarıya çekmeyin, Yanınızda kız varken fiyaka olsun diye yere tükürmeyin, Diskotekte kendi arkadaşınızdan başka kızla dans sallamayın, Fazla palavra sıkarken sıktığınız palavraya kendinizi de inanmayın, Babanıza moruk diye hitap etmeyin, Hokey-Bilardo, Pişpirik yerine, satranç oynayın, zihni açar. Çok terbiyeli ve nazik olun, Kızlara, mektup yazarken kıyak kağıt ve zarf kullanın, kız arkadaşınıza yaş gününde mutlaka kitap hediye edin, sizi kültürlü sanar. Yollarda itişmeyin, sonra size serseri diyebilirler. Saçlara bir diyeceğimiz yok, fakat sakal bırakmayın sonra sizi papaz sanabilirler, Filimlerdeki oğlanları taklid etmeyin, siz hafiye değilsiniz babanızın arabasıyla biraz da babanızı gezdirin.

KIZLARA...

Fazla süslenmeyin, yaşınızdan büyük duruyorsunuz, Her sefer erkek arkadaşınızı ısmarlatmayın biraz dâ siz para verin. Onbeş yaşından ufaksanız, sakın sigara içmeyin, Şehrin her seminde mini etek giymeyin yerini bilin, Yaş gününüzde şımarık hareketler yapmayın, Erkek Arkadaşınıza sakın gömlek, Pantalon, ceket gibi hediyeler almayın bir altın saat yeter. Her gün tost veya sandöviçle karnınızı doyurmayın yemek de yiyin çok aşk ve romantik roman okumayın insanı aptallaştırır. Oturmanıza yürümenize dikkat edin, hanımefendi olun, Falan artiste hayran, olup yataklara düşmeyin melankoli yapar. Hatıra defteri tutarken kurumuş çiçek ve yaldızlı kağıt biriktirmeyin modası geçti. . İyi tanımadığınız kimselerle uzak ve tenha yerlere gitmeyin . . Otomobilli adamlara dikkat, Çok hayal kurmayın hayal kurmak . . Saat kurmaya benzemez. Daima neşeli olun bu yapmacık bir neşe olmasın Kısmetiniz çıkınca, hemen hayır demeyin, Biraz düşünün, Tatlı çok yiyin, Sevimli olursunuz, Makyaj yok tabiilik var

MEKTUP ÖRNEKLERİ
BU SEFER DE KAHVALTIDA YENİLECEK ÇOK LEZZETLİ BİR İNTİHAR MEKTUBU TAKDİM EDİYORUZ, BİZ BÖYLELERİNİ AKŞAM YEMEĞİNDE YİYORUZ, ANNADIN MI...
ŞU ANDA HAYATIMIN SON DAKİKALARININ LEZZETİNİ ÇIKARIYORUM... EY AÇLIKTAN KOKAN İÇİ BOMBOŞ MİDEM... EY ÜMİTSİZ KADERİM... İŞTE TAVANDAN SARKAN İP VE UCUNDAKİ İLMİK. İŞTE MASAYA YAZIP KOYDUĞUM MEKTUP YAHUT SEN... HAYAT.. BİRAZ SONRA İLMİĞİ BOYNUMA GEÇİRECEĞİM VE BİZZAT KENDİ KENDİME İNTİHAR EDECEĞİM... NE AŞKIM, NE ÜMİDİM, NE DE BİR SİMİDİM VAR... HADİ DURMA ÇIK MASAYA... KORKMA, SENİ ÇEKER... ACABA SON DEFA OLARAK AMCAMA GİDİP ON LİRA İSTESEM Mİ?.. NEDEN TEREDDÜT EDESİN HASAN?. BİRAZ CESUR OL HASAN... SON BİR DEFA PENCEREDEN BAKIYORUM... DIŞARDA AĞAÇLAR, İNSANLAR, KUŞLAR, SİMİTÇİ, YOĞURTÇU VE ÇOCUKLAR... ELVEDA AYLA VE ABLASI MUALLÂ... ELVEDA İŞKEMBE ÇORBASI... ELVEDA HAYATIM... İLMİĞİ BOĞAZIMA GEÇİRDİM... MASAYA BİR TEKME, BİR YUMRUK... NEFESİM KESİLİYOR... İM... İMDAAAT!!. CAN KURTARAN YOK MU?!.
İMZA: HASAN KENDİNİASAN

HALİDE DUDU
GENÇ KIZLARI DİNLİYOR, DİNLEDİKÇE İNİM, İNİM İNLİYOR...
1 İZMİTTEN- PERRAN, REZZAN, LERZAN, TARZAN VE HAVAYI BOZAN KARDEŞLER...
AH, ABLACIĞIM! HEPİMİZ ADNAN ADINDA, TARIK HAKAN'a BENZEYEN BİR GENCİ SEVİYORUZ.. VALLAHİ ONUN İÇİN SAÇ SAÇA BAŞBAŞA GİRMEDİĞİMİZ GÜN YOKTUR. FAKAT ADNAN HEPİMİZE PAS VERİYOR... KENDİSİ MÜHENDİS. BAHUSUS ACABA HANGİMİZİ ALIR?. BU YÜZDEN DARGINIZ, NE YAPALIM?. NE OLUR DERDİMİZE BİR ÇARE BUL... AAAH!. AAH!. OOOH!..
CEVAP: YAZININ SONUNDA OOOH ÇEKEN KİMSE ADNAN ONUNLA EVLENECEK.
2 ABLACIĞIM, BEN İSMİ LÂZIM DEĞİL GENÇ BİR KIZIM... EVDE KALDIM DIŞARIYA ÇIKAMIYORUM... KARŞIDAKİ EVDE İRİ YARI BIYIKLI BİRİ VAR, BANA PENCEREDEN HEP ÇIKARIP DİŞ FIRÇASINI GÖSTERİYOR, BU NE MANAYA GELİR?. ABLAMA SORDUM BİLEMEDİ... GİDİP SORACAĞIM. YA ADAM BANA FENA BİR ŞEY YAPARSA?. FAKAT MERAKTAN DA ÖLÜYORUM. NE YAPIYIM SÖYLE?. NİÇİN BAKIYOR BANA ÖYLE?.
CEVAP: HERİF SENİN DİŞLERİNİ BEĞENMİŞ. HERHALDE FIRÇALA DEMEK İSTİYOR. BAŞKA NE DEMEK İSTEYEBİLİR Kİ...
HEYBELİ ADADAN-LEYLA ŞAŞKINBAKİRE...
ABLACIĞIM, DÜN GECE ÇAMLAR ALTINDA AMA HİÇ TANIMADIĞIM BİRİ İLE BERABERDİM. AFFAN NETİCEDE BANA SAHİP OLDU. SONRA BİR MOTOR SESİ DUYDUM... KENDİME GELDİĞİMDE EVDE YATAĞIMDAYDIM. BUNU KİMSEYE AÇAMADIM, RÜYA MIYDI?. BEN GERÇEKTEN ÇAMLARDA O ADAMLA MIYDIM... NE OLUR CEVAP VER.. HADİ SÖYLESENE NE OLUR, AH NE OLUR!!
CEVAP: BİLMİYORUM LEYLA. HAYIR, HAYIR HATIRALARIMI DEŞME. BEN DE ÖYLE ANLAR GEÇİRDİM... KÖTÜYE YORMA. OLAN OLMUŞSA OLMUŞTUR... «GÖNDERDİĞİN KURABİYELERE TEŞEKKÜRLER, BEN ÇUKULATA'YI DA ÇOK SEVERİM.»

RAMON - ARON'un HAYÂLETİ

HEY, NE OLUYOR SİZE ?? GENE BAŞLAMAYIN !
ARKAMDAN BANA VURMAK NEYMİŞ SANA GÖSTERECEĞİM !.
?
?
O SIRADA YENİDEN HAVADA BİR ŞEY ISLIK ÇALDI...
VICIK-CIK.. KÜVİİİİT !
DİKKAT, BIDIK !
AMA BIDIK GECİKMİŞTİ...
VAY CANINA ! BU DA NE Kİ ?!
DAL UZANIVERDİ VE..
AAAH !
SPDRT

OK GEÇMEDEN BIDIK'in ÜZERİNE IRBELER İNMEYE BAŞLADI...
HI;HI!
İMDAAAT! İMDAAT!!
KURTAR BENİ RAMON! KURTAR DİYORUM!
AAH!
İŞTE.. ÇENENE TAM BİR İSABET DAHA!
RAMON SON SARMAŞIĞI KESTİKTEN SONRA...
CESARET BIDIK, HERŞEY SONA ERDİ!
ÖYLE Mİ SANIYORSUN? ALDIĞIM YARALARA BAK!
148
BU SANA SUÇSUZ BİRİNİ DÖVMEYİ ÖĞRETİR!

ANİ VE SERİ DARBELER LEKE YAPMAZ BIDIK.. BİR ŞEYİN KALMAZ..!!
ALAY ETMESENE!
ŞAKA BİR YANA, ACAİP BİR BİTKİ DOĞRUSU!
SANA BU BERBAT YERDEN GEÇMEYELİM DEDİM!
YOLUMUZUN ÜZERİNDE AYNI BİTKİDEN ÇOK VAR!..
EVET! SEN ARKAMDA KAL VE BU SARMAŞIKLARA ÇOK YAKLAŞMA!
BİRDEN...
AAAAAH!! İMDAAT... İMDAAT!!
HA HA! BOKSÖR BİTKİNİN BİR KURBANI DAHA... YARDIM İSTİYOR.
KADIN SESLERİ.. ÇABUK BIDIK..

ÇIĞLIKLAR BU YAN-DAN GELİYOR!
HE YAA!
İKKATLİ OL RAMON! YENİ BİR OKSÖR BİTKİ BİZE ÇULLANMASIN.
BİRAZ SONRA.
KADINLAR.. SALDIRIYA UĞRAMIŞLAR!
GERÇEKTEN..
AÇILIN! AÇILIN!
MDAAT.. MDAAT!
AAAHHH!
RAMON HEMEN SALDIRICILARIN ÜZERİNE ATILDI...
AAAH!
BIDIK İLE KEKO DA..
DANGALAKLAR! KUVVETİNİZİ BİZE KARŞI GÖSTERİN..
SÜVİT!
150

RAMON İLE ARKADAŞLARI KISA BİR ZAMANDA SALDIRGANLARI PÜSKÜRTÜVERDİLER..
AAAH!
HA GAYRET BIDIK!.
DÜŞMAN SIRTINI DÖNDÜ MÜ, HEDİYİSİNİ VERMELİ!
HUG!
BAK HELE! BİRİ SIVIŞMAK ÜZERE...
FAKAT KAÇAK UZAĞA GİDEMEDİ..
AAAA-AG!
HA HA HA!
BOKSÖR BİTKİ HERİFİ PERİŞAN ETTİ!

BIRAK ONU BIDIK... GEL ŞU KADININ YARDIMINA KOŞALIM...
NE YAZIK YAŞLI OLANI İÇİN YAPILACAK ŞEY KALMAMIŞTI...
ALÇAKLAR! ONU ÖLDÜRDÜLER... LANET OLSUN ONLARA!
ASALAKLAR! KADINCAĞIZIN BAŞINA VURMUŞLAR!
CESARET KARDEŞ...
BENİM SÜTANNEMDİ VE DÜNYADA SEVDİĞİM TEK KİMSE...
SAKİN OLUN..
ZAVALLI YAŞLI RAYA... SONUN YAKIN OLDUĞUNU KESTİRMİŞTİN..
152

GENÇ KIZ ANLATMA-
YA BAŞLADI...
ADIM ALBA.. BENİ RAYA BÜYÜTTÜ...
...KİM OLDUĞUMU BİLMİYORUM.
.RAYA BENİ IRMAĞIN KIYISINDA BULMUŞ.. BENİM İÇİN BİR ANNE İDİ..
...ORMANIN ÖTE YANINDA BİR KULÜBEDE YAŞIYORDUK... FAKAT RAYA KENDİNİ YAŞLI VE YORGUN HİSSEDİYORDU...
...ÇOK GEÇMEDEN ÖLECEĞİNİ BİLİYORDU.. ONUN İÇİN BENİMLE BİRLİKTE RUNLARIN KÖYÜNE GİTMEK İSTİYORDU... ÖLÜMÜNDEN SONRA YALNIZ KALMAMI İSTEMİYORDU.
..FAKAT ÇAPULCULAR ONU ÖLDÜRDÜLER!
ÖLECEĞİNİ ÖNCEDEN HİSSETMİŞ...
SÜVİT.. SÜVİİİT!

O HALDE SENİ RUNLARIN KÖYÜNE BİZ GÖTÜRECEĞİZ ALBA!
YAŞLI KADINI GÖMDÜKTEN SONRA...
ELVEDA SÜTANNE!
GİDELİM ALBA!
DAHA SONRA HİÇBİR ENGELE RASTLAMADAN ORMANIN SINIRINA VARDILAR..
İŞTE RUNLARIN KÖYÜ BURASI..
EVET.. BUNLAR UYGARLAŞMIŞ VE BARIŞ SEVER İNSANLARDIR... BU KUTSAL ÜLKEDE TOPRAĞI İŞLEYEN YANLIZ ONLARDIR!!
VADİNİN GERİSİ ÖBÜRLERİNDEN DAHA YÜKSEK BİR DORUĞU OLAN BİR DAĞ ZİNCİRİYLE ÇEVRİLMİŞTİR...
BU DAĞIN GARİP BİR BİÇİMİ VAR..VOLKAN DENİLEBİLİR!
154

YOL DAHA ÇOK UZUN.. BİR PARÇA BİR ŞEY YEMEK İÇİN DURMAMIZ GEREK.
HAKLISIN BIDIK! BEN AVA GİDERKEN, SİZ ATEŞİ YAKIN..
MERAKIMI BAĞIŞLAYINIZ, ALBA!!. FAKAT, ALNINIZDA BULUNAN BU İŞARETİN ANLAMI NEDİR?
ŞEEY.. KENDİM DE BİLMİYORUM.. KENDİMİ BİLDİĞİMDE BERİ BU İŞARET ALNIMDA VARDIR..
..BU GÜNE KADAR ONU KİMSEYE GÖSTERMEDİM..RAYA ONU DAİMA BİR UĞURSUZLUK İŞARETİ SAYARDI.. HEP BAŞÖRTÜMÜN ALTINA GİZLEMEMİ SÖYLERDİ.
NİÇİN UĞURSUZ SAYILSIN? BU İŞARETİN HİNTLİ KADINLARIN DÖĞMELERİNDEN BİR FARKI YOKKİ..

PEK BECERİKLİSİN, ALBA! ATEŞİ VESTA RAHİBELERİ GİBİ HİÇ SÖNDÜRMEDEN SÜRDÜRÜYORSUN..
OOOOH BE! YİĞİT AVCIMIZI BEKLERKEN BİRAZ MANZARA SEYREDELİM BARİ..
TEK BİR BULUT YOK.. PARLAK BİR GÜN!
ŞU YUVARLAK TEPE NE ACAİP... ÜSTÜNDE TEK BİR AĞAÇ VAR...
FAKAT BİRDEN..
VAY CANINA! BÖYLE BİR HAVADA, BİR ŞİMŞEK!?
TAM TEPEDEKİ AĞACIN ÜZERİNE DÜŞTÜ!

BİR ANDA AĞACI YOĞUN DUMANLAR SARDI...
FAKAT.. FAKAT.. NE OLUYOR... NEDİR BU?
BİR İNSAN... BİR İNSAN ŞEKLİ!..
PES BEE! OLAMAZ, OLAMAZ BU!
SÜVİİİİT! SÜ..SÜVİİT!
FAKAT ESRARLI OLAYIN TEK SEYİRCİLERİ BIDIK, ALBA VE KEKO DEĞİLLERDİ... BİRKAÇ RUN DA OLUP BİTENLERİ GÖRMÜŞ VE ENDİŞELENMİŞTİ...
BAKIN, BAKIN YİNE O!
ARON'UN HAYALETİ! YİNE BİR FELAKET OLACAK?!

AZ SONRA TEK AĞACIN YERİNDE YAŞLI BİR ADAMIN SİLUETİ YÜKSELDİ...
HAYDAAA! OLUR ŞEY DEĞİL YAHU BU ŞEYTANIN TA KENDİSİ OLSA GEREK!
BİRDEN GÜÇLÜ BİR SES VADİDE ÇINLADI...
RUN İNSANLARI! EKTİKLERİNİZ BOŞUNA... ONLARDAN ÜRÜN ALAMAYACAKSINIZ!!.
KÖYLÜLER KORKUYLA DURDULAR..
ÇALIŞMANIZIN KARA YIKICISI GÖKTEN DÜŞECEK!
158
NE DEMEK İSTİYOR?
HAYALETİN SÖZLERİ HİÇ BİR ZAMAN ANLAŞILMAZ ?!.

AMA HER ZAMAN GERÇEKLEŞİYORLAR. NE YAZIK Kİ ŞU AN-DA ANLAYAMAYIZ..
İŞTE ARON'UN ÖCÜ BU OLU-YOR!
YAŞLILAR KURULUNA HABER VE-RELİM!
AZ SONRA YAŞ-LI BİR KADIN YOLLARINI KE-SİVERDİ VE..
NEREYE GİDİYORSU-NUZ? DURUNUZ! ÖNCE BANA KOCA-MI VE TALİHSİZ KI-ZIMI GERİ VERİN!
HAY LANET! NERDEN ÇIKTI BU DELİ ?!
VERİN ONLARI, VERİN. YALVA-RIRIM
BIRAK BİZİ KRALİÇE VE SA-RAYINA DÖN...YENİ BİR TEHLİKE HALKIMIZI TEH-DİT EDİYOR..
KOCAM.. KIZIM.. NERE-DELER ?!
RUNLAR KÖYE DOĞRU KOŞTU..

VE BİR MÜDDET SONRA...
BUNLARI RAMON'a ANLATIĞIMIZDA BİZE İNANMAYACAK!
YAŞLI ADAM KAYBOLDU..YALNIZ DUMAN KALDI..BÜYÜK AĞAÇ YİNE YERİNE GELDİ!
O SIRADA, RAMON...
ONU SADECE YARALADIM..
GRÖÖ!
ÇOK GEÇMEDEN, RAMON'UN YARALADIĞI HAYVAN ORMANA SIĞINDI...
UZAĞA GİDEMEZ ÖLDÜRÜCÜ YARA ALDI...
AMA BİRDEN..
BU UYANIKLAR AVIMI YÜRÜTMEYE ÇALIŞIYORLAR.
160

ELİMİZDEN KAÇAMAZ AĞIR YARALI
DURUN! HAYVAN BENİMDİR. ONU BEN YARALADIM!
BAK HELEEE! KİMSİN SEN, VE NE HAKLA AVIMIZA SAHİP ÇIKMAK İSTİYORSUN?!
FAKAT BU HER AVCININ HAKKIDIR!
EVET AMA, BİZİM TOPRAKLARIMIZDA YABANCILAR AVLANAMAZ!
HAYDİ DEFOL! YOKSA...
YÜRÜ!
YÜRÜ DEDİK!
NİYETLERİ KÖTÜ.. ÇOK DA KALABALIKLAR!..
161

FAKAT BIRDEN...
TANRIM! NE KORKUNÇ HAYVANLAR...
KAÇALIM. BIZE SALDIRACAKLAR!
HAY ALLAH! NE OLDU BUNLARA.. NEDEN KORKTULAR ACABA?
TANRILAR BIZI KORUSUN!
O ANDA BIR HIŞIRTI DUYULDU VE ARKASINA BAKAN RAMON KORKUNÇ YARATIKLARLA KARŞILAŞTI....
VAY CANINA! SALDIRGANLARIN NEDEN KAÇTIKLARINI ŞIMDI ANLIYORUM...
162

ONLARA KARŞI NE YAPABİLİRİM Kİ ?!
FAKAT BİR ANDA HERŞEY YOK OLDU..
FAKAT.. FAKAT NASIL OLUR...
...CANAVARLAR YOK OLDU... TANRIM ! ÇILDIRIYOR. MUYUM YOKSA ?
CANAVARLARIN YERİNE ARON'UN HAYALETİ GÖRÜNDÜ
KORKMA ! ŞANS SENİNLEDİR YABANCI...
NE OLUYOR YİNE ?

HİÇ KUŞKUSUZ HAYAL GÖRÜYORUM...
O GÖRDÜĞÜN KORKUNÇ YARATIKLAR SANA HAKSIZ YERE SALDIRANLARI KAÇIRTTILAR..
FAKAT SEN KİMSİN VE NEDEN BANA YARDIM ETTİN!?
ONLAR RUN ULUSUNUN AVCILARIYDI.. ÇOK KÖTÜ İNSANLARDIR...
BEN ARON'UM VE SANA BİR DOST ÖĞÜDÜ VERMEK İSTİYORUM... RUN'LARIN KÖYÜNE GİTME, SENİN İÇİN İYİ OLUR!
İYİ AMA SÖYLEDİKLERİNİ ANLAYAMADIM. BANA BİRAZ DAHA AÇIKLA, SEBEBİNİ BİLMELİYİM.

ARON CEVAP VERMEDEN KAYBOLDU...
YOK OLDU!
TANRIM! BİR KÂBUS MU GÖRDÜM ACABA?
RAMON BAŞINI KALDIRDI VE ÇEVRESİNDE GÖRDÜKLERİ ONU ŞAŞIRTTI...
HAY ALLAH! YARALADIĞIM HAYVAN BURADA.. ÜSTELİK RUNLARIN SİLAHLARI DA...
DEMEK Kİ BÜTÜN OLANLAR GERÇEKMİŞ... BU ESRARI AYDINLATMALIYIM!
HER TEHLİKEYİ GÖZE ALIP RUNLARIN KÖYÜNE GİDECEĞİM.. BELKİ BİRŞEY ÖĞRENİRİM?
165

RAMON AZ SONRA DOSTLARININ YANINA VARDI...
RAMON! NİHAYET GELEBİLDİN... BAŞINA BİR ŞEY GELDİĞİNDEN KORKTUM...
TELAŞLANMA BIDIK.. NEN VAR SENİN.. BİR ŞEY Mİ OLDU?
OLANLARI ANLATIRSAM İNANIP İNANMAYACAĞINI BİLMİYORUM AMA..
HADİ ANLAT, ANLAT..
ŞU KÖYE YUKARDAN BAKAN TEPENİN ÜZERİNDE, DAĞ KADAR BÜYÜK BİR YAŞLI ADAMIN SİLUETİ GÖRÜNDÜ. VE ADAM...
KORKUNÇ BİR SESLE, RUNLARI FELAKETLERİN BEKLEDİĞİNİ SÖYLEDİ!

BANA İNANMIYORSAN, ALBA'YA SOR!
EVET, DOĞRU SÖYLÜYOR.
SKÜVİT! HE HE!.
TASALANMA BIDIK, SANA İNANIYORUM!..
..ÇÜNKÜ SENİN ANLATTIĞIN VE DE UZAKTAN GÖRDÜĞÜN DAĞ KADAR BÜYÜK İHTİYAR ADAMLA BEN AZ ÖNCE KONUŞTUM BİLE..
İŞTE.. GENE BENİMLE EĞLENİYORSUN..
İYİ AMA SEN NİÇİN BANA İNANMIYORSUN? İHTİYARIN SÖYLEDİKLERİNİ TEKRARLAYABİLİRİM..
RAMON OLANLARI ANLATTIKTAN SONRA, KIZARTMANIN PARÇALARINI DAĞITTI...
HATIRLIYOR MUSUN, BU ORMANIN NİNEMİN MASALLARINDAKİ BÜYÜLÜ ORMANLARA BENZEDİĞİNİ SÖYLEMİŞTİM!
HERŞEYE RAĞMEN RUNLARIN KÖYÜNE GİTMEK İÇİN OLDUKÇA SABIRSIZLANIYORUM!
167

BEN DE BU ESRARLI YERDEN BİR AN ÖNCE TOZ OLALIM DERİM!
FAKAT BİRDEN...
BAKINIZ! DAĞLARDAN KARA BİR BULUT İNİYOR...
GERÇEKTEN...
FIRTINA KUŞLARI! BU KUŞLAR FELAKET HABERCİSİDİR...
YAŞLI ADAMIN DEDİKLERİ OLACAK GALİBA?
AYNI ANDA KÖYÜN ÇEVRESİNDEKİ EKİLİ TARLALARDA...
TANRIM! FELAKET HABERCİSİ VE SALDIRGAN FIRTINA KUŞLARI...
MAHVOLDUK. MAHVOLDUK!
ARON'UN DEDİĞİ OLUYOR GALİBA?!
168
HAFTAYA: BU ESRARLI VE AKILLARA DURGUNLUK VEREN GARİP OLAYLARLA DOLU MACERANIN DEVAMINI İZLEYECEĞİZ.

DEFOLUN! DEFOLUN!
BİNLERCE KUŞ, BİRANDA YENİ TOHUM ATILMIŞ TARLALARA HÜCUM ETMİŞTİ...
TOHUMLARI YİYİP BİTİRECEKLER.. BU SENE ÜRÜN ALAMIYACAĞIZ..!
RUNLAR ÇOK ŞAŞIRMIŞTI...
HALKIMIZI AÇLIKTAN ÖLDÜRECEKSİNİZ.. ALIN PİS HAYVANLAR!!
KUŞ SÜRÜSÜ KÖYE DE SALDIRDI... KÖYLÜLER DEHŞET İÇİNDEYDİLER...
UĞURSUZ KUŞLAR HERŞEYİ YİYİP BİTİRİYORLAR. MAHVOLDUK!
KOCAM KRAL NEREDE.. KIZIM NEREDE?

İÇERİ GİRİN KRALİÇE KUŞLAR SİZE DE SALDIRABİLİR!
BENİMKİLERİ BULMALIYIM!
AMBARLARA DA SALDIRDILAR!.. YEDEK BUĞDAYLARIMIZ YOK OLDU!
FELÂKET! ARON'un KEHANETİ GERÇEKLEŞİYOR!!
BİR MÜDDET SONRA...
KREEIKK
KREEIKK
KREAKK
GİDİYORLAR!
MAHVOLDUK! HERŞEYİMİZİ BİTİRDİLER.
KUŞLAR GERİ DÖNÜYORLAR!
DAĞIN İÇİNE GİRİYORLAR!

KÖYE GİDELİM. HAYALET HAKKINDA BİRŞEYLER ÖĞRENİRİZ.
ÖĞRENMESEK OLMAZ MI?
GİDELİM RAMON!
EVET, ALBA.. HAYÂLET HAKKINDA MUTLAKA BİRŞEYLER ÖĞRENMEK İSTİYORUM!
MERAKLI TURŞUCU SENDE!
KÖYÜN GİRİŞİNDE...
BU GERÇEK BİR FELÂKET... AÇLIKTAN ÖLECEĞİZ!
SONUMUZ GELDİ!
171
HİÇ DE UYGUN BİR ZAMANDA GELMEDİK RAMON.
ONLARA YARDIM EDEMEZ MİYİZ, ALBA?

KÖYLÜLER ÜZÜNTÜ İÇİNDEYDİ...
ÇOCUKLARIMIZA VERECEK YİYECEĞİMİZ DE YOK!
ZAVALLILAR HEPSİ ÇOK PERİŞAN!
ONLARLA KONUŞMAYA ÇALIŞALIM!
İYİ OLUR RAMON.
DİNLE DOSTUM, KÖYÜNÜZDE NE OLDU Kİ BU KADAR ÜZGÜNSÜNÜZ?
FELAKET, BÜYÜK BİR FELAKET YABANCI!
FIRTINA KUŞLARI, VARIMIZI YOĞUMUZU SİLİP SÜPÜRDÜLER! ARON'UN KEHANETİ GERÇEKLEŞTİ!!
ARON MU? ARON DA KİM?
YILLAR ÖNCE ÖLMÜŞ BİZDEN BİRİ... HAYALETİ ZAMAN, ZAMAN...

...TEPEDEKİ AĞACIN YERİNDE GÖRÜNÜYOR. KEHANETLERİ GERÇEKLEŞİYOR, HEPSİ DE BİZİM İÇİN BİR FELAKET OLUYOR!
FAKAT NEDEN SİZE KARŞI?
O SIRADA KALABALIKTAN DÜŞMANCA SESLER YÜKSELDİ...
SIRLARIMIZI BU YABANCIYA NEDEN ANLATIYORSUN?
SORU SORMAYIN YABANCILAR... SİZ KENDİ İŞİNİZE BAKIN, DAHA İYİ!
KİBARCA BİZİ SEPETLİYORLAR!
BİZDEN HOŞLANMADILAR!
ÖYLE GÖRÜNÜYOR... ARON'dan ÇOK KORKTUKLARI DA BİR GERÇEK!
BİRDEN KÖYLÜLERİN ARASINDA DELİ KRALİÇE OLARAK TANINAN KADIN GÖRÜNDÜ...
NERDEN GELİYORSUNUZ YABANCILAR.. KOCAMA VE KIZIMA RASTLADINIZ MI?!
?!

RUNLAR HEMEN KADINI UZAKLAŞTIRDILAR...
ONA ALDIRMAYIN YABANCILAR. KONUŞTUKLARINI BİLMİYOR!
FAKAT BİRİLERİNDEN BAHSEDİYOR... KOCASI.. KIZI.. FALAN, FİLAN...
CANIM ZAVALLI BİR DELİ O... DEDİK YA ONA ALDIRMAYIN!
İYİ, GÜZEL AMA. DEFALARCA KOCASINI. KIZINI SORUYOR.. ONLARIN HAKKINDA SİZ NE BİLİYORSUNUZ?
KES BEE! SİZE FAZLA SORU SORMAYIN DEDİK YA!
HIMM!! SEN KAŞINIYORSUN GALİBA, HA?!
SAKİN OLSANA BIDIK!. KAVGANIN SIRASI DEĞİL!!
BU SIRADA KAHRAMANLARIMIZ DİKKATLE GÖZETLENDİKLERİNDEN HABERSİZDİLER...
VAY CANINA! ORMANDA KARŞILAŞTIĞIMIZ YABANCI...
174

RUNLAR'ın KÖYÜNDE AKŞAM OLMAK ÜZEREYDİ, KAHRAMANLARIMIZ HALÂ BİR NETİCEYE VARAMAMIŞ, EVLERİN ARASINDA DOLAŞIYORLARDI...

GECEYİ BAŞKA BİR YERDE GEÇİRELİM... BURANIN HAVASINDAN HOŞLANMIYORUM!
HAYIR! ŞU ESRARLI HAYALET'in SIRRINI ÇÖZMELİYİZ.
BU GECE KONUĞUNUZ OLABİLİR MİYİZ ACABA?
BUYRUN. AMA KULÜBEM PEK KÜÇÜKTÜR.

TATLI DİLLE HERŞEYİN ÇÖZÜMLENEBİLECEĞİNİ GÖRDÜN!
HİÇ KONUKSEVER BİRİNE BENZEMİYOR!
BUYRUN, BURASI EVİNİZ SAYILIR!
TEŞEKKÜR EDERİZ!
ÖBÜRLERİ KADAR ŞÜPHECİ GÖRÜNMÜYOR... BELKİ BİR ŞEYLER ÖĞRENEBİLİRİM?
KRALİÇENİZ NEDEN AKLINI KAYBETTİ BANA ANLATIR MISINIZ?
YAŞLI KADIN BİR AN TEREDDÜT ETTİ... VE...
BU 20 YIL ÖNCE GEÇMİŞ ÇOK ACIKLI BİR HİKÂYEDİR OĞLUM...
177

...BİR GÜN KRALIMIZ, KOMUTAN ARON VE ASKERLER UZUN BİR YOLCULUĞA ÇIKTILAR...
GÜZEEL.. BİR İPUCU BULACAĞIMI BİLİYORDUM...
...KÖYDEN AZ UZAKTAKİ BİR KÖPRÜNÜN ÜZERİNDE NEDENİ BELLİ OLMAYAN BİR KAZAYA UĞRADILAR...
...İYİ YÜREKLİ KRALIMIZ İLE HENÜZ BİRKAÇ AYLIK OLAN KIZI IRMAĞA DÜŞTÜLER...
...KRALIMIZ BOĞULARAK ÖLMÜŞ, SULARIN GÖTÜRDÜĞÜ KÜÇÜK PRENSES İSE KAYBOLMUŞTU!!
ACIKLI BİR HİKÂYE!!
KRALİÇE ACISINDAN DELİRDİ.
PEKİ ARON NE OLDU?!
178

YAŞLILAR KURULU BİRLİĞE KOMUTA EDEN ARON'U SUÇLU BULDU...
HERŞEYİ SÖYLEMİYOR KORKUYOR..
DEVAM EDİN! SONRA...
SONRA ARON BİR GÜN KAYBOLDU BİR DAHA DA SÖZÜ EDİLMEDİ.
O ZAMANDAN BERİ HAYALETİ BAŞIMIZA FELÂKETLER YAĞDIRIYOR.
ÇOK ESRARLI BİR HİKÂYE!
ŞEEY.. ÇOK YORGUN OLMALISINIZ.. GEÇ OLDU, YATSANIZ İYİ OLUR.
ANLAŞILDI.. ARTIK KONUŞMAK İSTEMİYOR...
İYİ UYKULAR.. İYİ GECELER.
SAĞOLUN! SİZE DE.

AZ SONRA HEPSİ DERİN BİR UYKUYA DALDILAR...
HORR... HOORR!
FAKAT DIŞARDA KULÜBEYE YAKLAŞAN GÖLGELER VARDI...
HEPSİ BURADALAR, DERİN BİR UYKUYA DALMIŞLAR.
180
ANİ BASKIN YAPMALIYIZ, SİLÂHLARI VAR... ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIZ..

DAVRANMAYIN YABANCILAR! KULÜBE SARILDI.
NE DEMEK İSTİYORSUNUZ YANİ ?!
VAY CANINA! BUNU BEKLEMİYORDUM DOĞRUSU...
RAMON HEMEN YERİNDEN FIRLADI VE...
GELİN BAKALIM!
SONUNDA YAKALANACAĞIMIZI BİLİYORDUM.
TANRILAR BİZİ KORUSUN!
181
DURUN! KONUKLARIMA DOKUNAMAZSINIZ! DURUN DİYORUM!

BIZE MANİ OLMA ONKA! BUNLARIN KİM OLDUĞUNU BİLMİYORSUN..
YAKALAYIN ŞUNLARI!
ARON'UN CASUSLARINA ÖLÜM!
DURUN! BİR YANLIŞLIK VAR...
BIRAK GELSİNLER RAMON. ÇOKTANDIR DÖVÜŞMEDİK!
HAKLISIN BIDIK! BUNLARIN GÖZÜ DÖNMÜŞ.. HAYDİ BAŞLAYALIM..
SEN ARKAMA GEÇ ALBA!

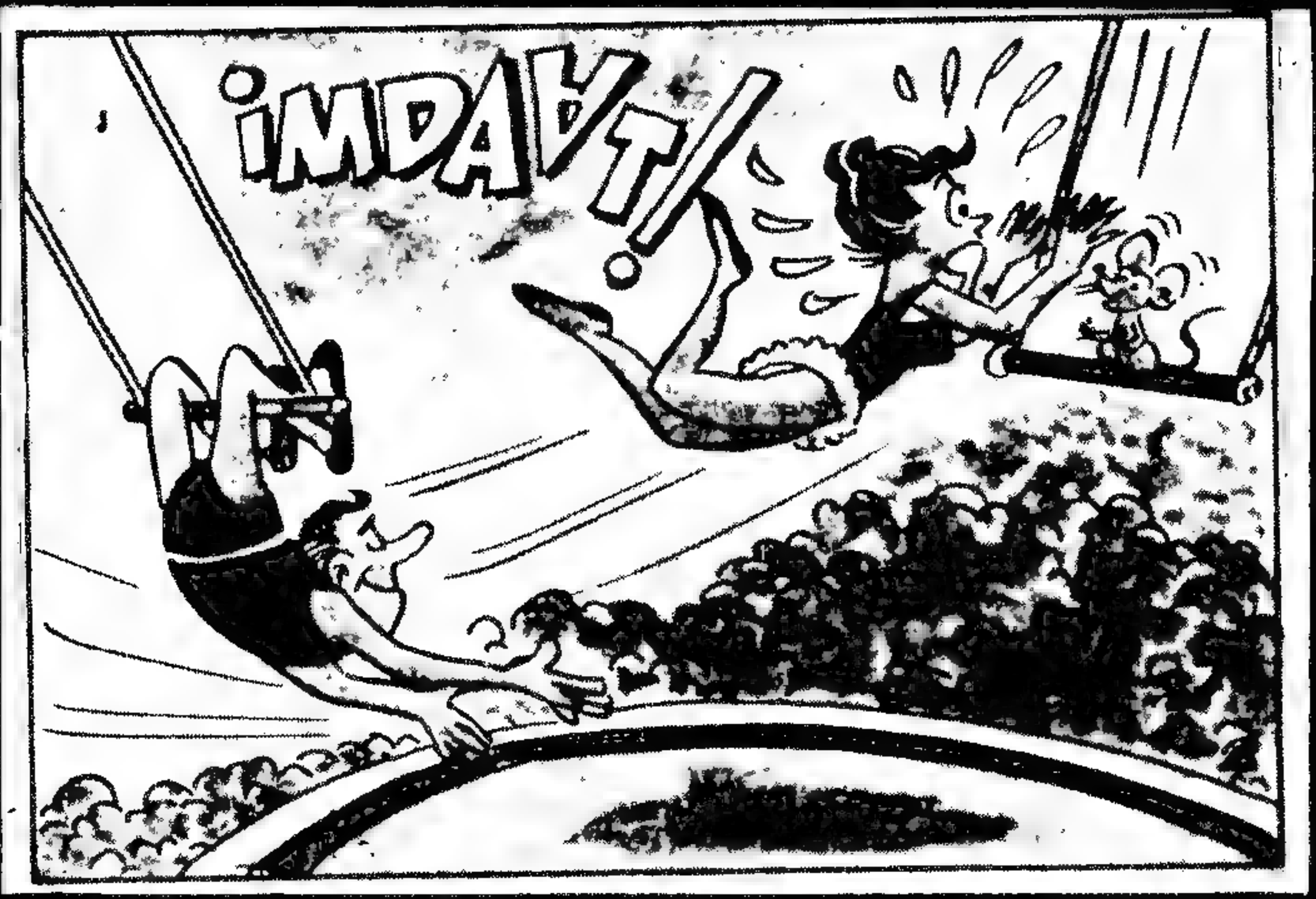
KEKO DA KENDİNE DÜŞENİ YAPIYOR-DU...
AH!
SA-ĞOL KEKO!
PİS HAYVAN, BENİ KÖR ETTİ!
HAYDİ KEKO! BU YABANİLERE NE MAL OLDUĞUMUZU GÖSTERELİM!
BU İKİ ADAM ÇOK GÜÇLÜ.. GENÇ KIZI YAKALAYIN... ÇABUK OLUN!
HEMEN İKİ SAVAŞÇI ALBA'nın ÜZE-RİNE ATILIVERDİLER...
FAKAT ALBA DÖNDÜ VE...
HING.. AAAH!

KEKO DA ÖBÜR SALDIRGANIN ÜZERİNDE ÇALIŞIYORDU...
İMDAAAT!
SALDIRGANLAR KALABALIKTI VE ALBA'YI YAKALADILAR...
BIRAKMAYIN, SIKI TUTUN KIZI!
RAMON İMDAAAT! KURTAR BENİ!!!
YABANCILAR! TEK HAREKET YAPARSANIZ KIZI GEBERTİRİM. TESLİM OLUN!
ALÇAKLAR!
VAY CANINA! ALBA İLE KEKO'YU YAKALAMIŞLAR..

GELECEK HAFTA BU ESRARLI MACERANIN SONUNU İZLEYECEĞİZ...

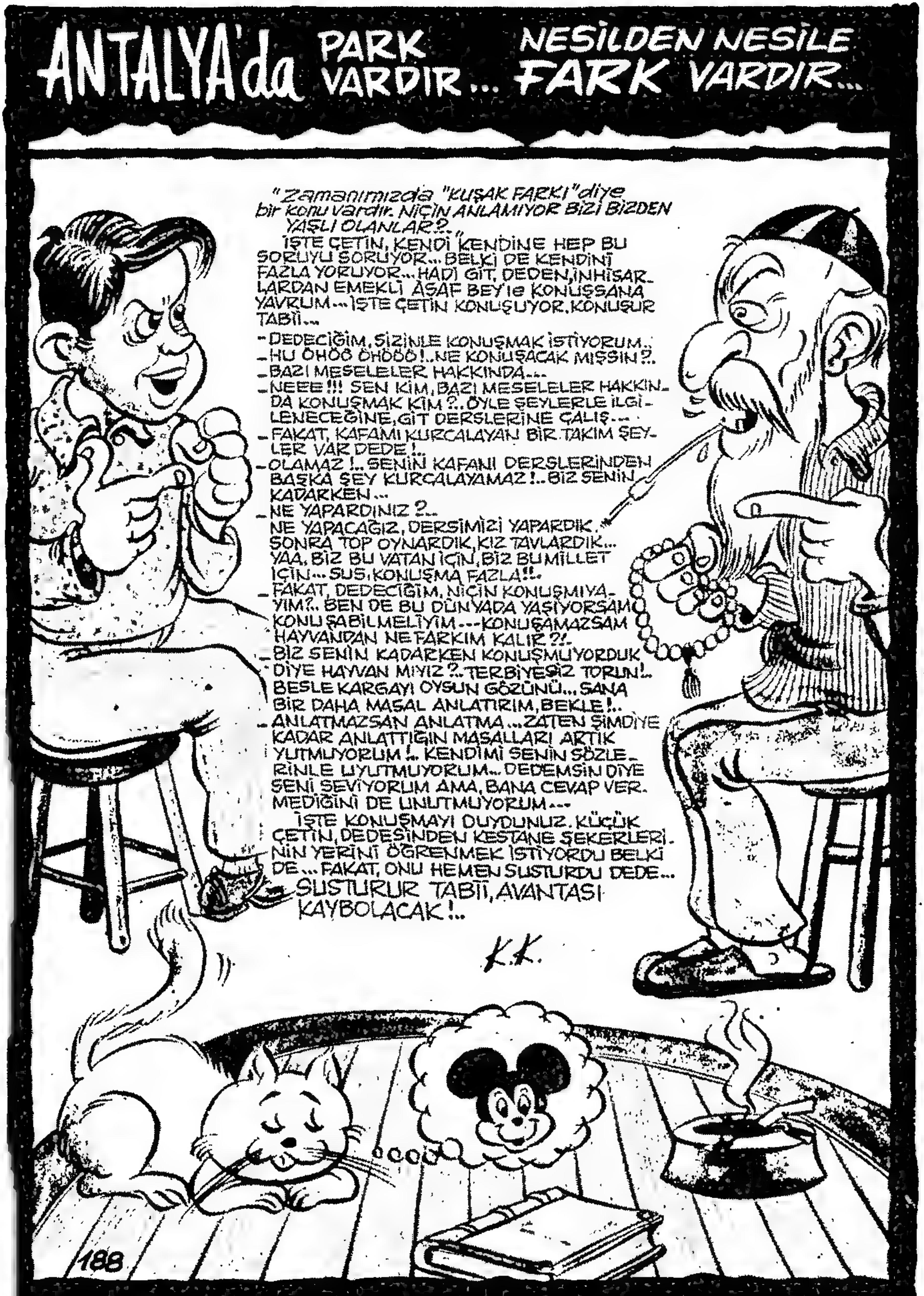
EĞLENCELİK

1



2

REKLAMLAR
REKLÂMCILARA NUMUNEDİR PARA İLE SATILMAZ.
OOOOOOH... AMMA DA LEZZETLİ BİR ŞEHRİYE PİLAVI - TABİİ İÇİNE KERPAÇ SALÇASI SIKILMIŞ-
SERPAÇ-ANTİPALTİMORLU - KESSAPLI TEK SALÇADIR-DOMATESİ ARATMAZ- MİĞDEYİ YAKAR-ŞİMDİ KERÇAP GÜNÜDÜR-AKŞAMA KOCANIZA NEDEN KERÇAPLI PİLAV HAZIRLAMIYORSUNUZ???MAKARNA MI VAR-PARDON-
KEZZAPLI SALÇA
BAKKAL AMCAAAA... BAKKAL AMCAAAAAA...
HAAAAAAA? (Çüş)
ABLAM EVDE KİMSE YOKGELSİN DEDİ-
AİLE BAKKALİYENİZ ABİDİN PİLAVLIKPİRİNÇ EMRİNİZDEDİR.
ŞİMDİ DAHA RAHAT-
ŞİMDİ DAHA EMİN-
ŞİMDİ DAHA GENİŞ-
ŞİMDİ DAHA UZUN-
ŞİMDİ DAHA UFAK-
ŞİMDİ DAHA YUMUŞAK-
ŞİMDİ DAHA DİNLENDİRİCİ-
ŞİMDİ DAHA ŞEYLİ-
ŞİMDİ DAHA UZUN ÖMÜRLÜ-
KONTES LİBANTOPLU LASTİKLERİ SİZE YOLU UNUTTURUR-ARABANIZIN SUPSANSİYONUNU SAĞLAR-YOLA OTURUR-BİR DAHA KALKMAZ - KONTESLE KİLOMETRELER AKİDE ŞEKERİ GİBİ GELİR-
HAYDAR BANK
ON DEĞİL-YİRMİ DEĞİL- YÜZ DEĞİL-BİN DEĞİL-TAM ONBİN MİLYON-
HAYDARBANK'IN YIL SONU ÇEKİLİŞİNE TAM 12 AY VAR-NE KADAR PARAN VARSA HAYDARBANK'A YATIR-YATAK ÜCRETİ ALINMAZ-ÇEKİLİŞ ALTI OCAK-TAARRUZ ALTI ŞUBAT -
SUSUN VE DİNLEYİN-
SİZE BİR ÇİFT LAFIMIZ VAR-PANTALONUNUZUN FERMUARI AÇILMIŞ-
LÜTFEN İLİKLEYİN AYIP OLUYOR...
187


ANTALYA'da PARK VARDIR... NESİLDEN NESİLE FARK VARDIR...
"Zamanımızda "KUŞAK FARKI" diye bir konu vardır. NİÇİN ANLAMIYOR BİZİ BİZDEN YAŞLI OLANLAR?.."
İŞTE ÇETİN, KENDİ KENDİNE HEP BU SORUYU SORUYOR... BELKİ DE KENDİNİ FAZLA YORUYOR... HADİ GİT, DEDEN, İNHİSARLARDAN EMEKLİ ASAF BEY'le KONUŞSANA YAVRUM... İŞTE ÇETİN KONUŞUYOR. KONUŞUR TABİİ...
- DEDECİĞİM, SİZİNLE KONUŞMAK İSTİYORUM..
- HU ÖHÖÖ ÖHÖÖÖ!.. NE KONUŞACAK MIŞSIN?..
- BAZI MESELELER HAKKINDA...
- NEEE!!! SEN KİM, BAZI MESELELER HAKKINDA KONUŞMAK KİM?.. ÖYLE ŞEYLERLE İLGİLENECEĞİNE, GİT DERSLERİNE ÇALIŞ...
- FAKAT, KAFAMI KURCALAYAN BİR TAKIM ŞEYLER VAR DEDE!..
- OLAMAZ!.. SENİN KAFANI DERSLERİNDEN BAŞKA ŞEY KURCALAYAMAZ!.. BİZ SENİN KADARKEN...
- NE YAPARDINIZ?..
NE YAPACAĞIZ, DERSİMİZİ YAPARDIK. SONRA TOP OYNARDIK, KIZ TAVLARDIK... YAA, BİZ BU VATAN İÇİN, BİZ BU MİLLET İÇİN... SUS, KONUŞMA FAZLA!!..
- FAKAT, DEDECİĞİM, NİÇİN KONUŞMIYAYIM?.. BEN DE BU DÜNYADA YAŞIYORSAM KONUŞABİLMELİYİM... KONUŞAMAZSAM HAYVANDAN NE FARKIM KALIR?!..
- BİZ SENİN KADARKEN KONUŞMUYORDUK DİYE HAYVAN MIYIZ?.. TERBİYESİZ TORUN!.. BESLE KARGAYI OYSUN GÖZÜNÜ... SANA BİR DAHA MASAL ANLATIRIM, BEKLE!..
- ANLATMAZSAN ANLATMA... ZATEN ŞİMDİYE KADAR ANLATTIĞIN MASALLARI ARTIK YUTMUYORUM!.. KENDİMİ SENİN SÖZLERİNLE UYUTMUYORUM... DEDEMSİN DİYE SENİ SEVİYORUM AMA, BANA CEVAP VERMEDİĞİNİ DE UNUTMUYORUM...
İŞTE KONUŞMAYI DUYDUNUZ. KÜÇÜK ÇETİN, DEDESİNDEN KESTANE ŞEKERLERİNİN YERİNİ ÖĞRENMEK İSTİYORDU BELKİ DE... FAKAT, ONU HEMEN SUSTURDU DEDE...
SUSTURUR TABİİ, AVANTASI KAYBOLACAK!..
K.K.
188

ŞEHİRDE BU HAFTA

ACEMİ MANKEN NURTEN....
ŞAŞIRDI REKLÂM YAPARKEN...

176489 genç kızın kendini manken sanması ve iş sahiplerinin de bunlara inanması ortaya patiskalı durumların çıkmasına sebep olmaktadır.

Bu cümleden olarak geçen hafta Kilton Salonlarında yapılan bir defilede kilotlu çorap teşhir etmesi gereken acemi manken Nurten, şaşkınlıkla sütyen reklâmı [illegible] kendisi [illegible] ettiğinden seyircileri [illegible].

Kendini manken sananlara [illegible] olsun ... Foto : Suphi Sütyen [illegible]

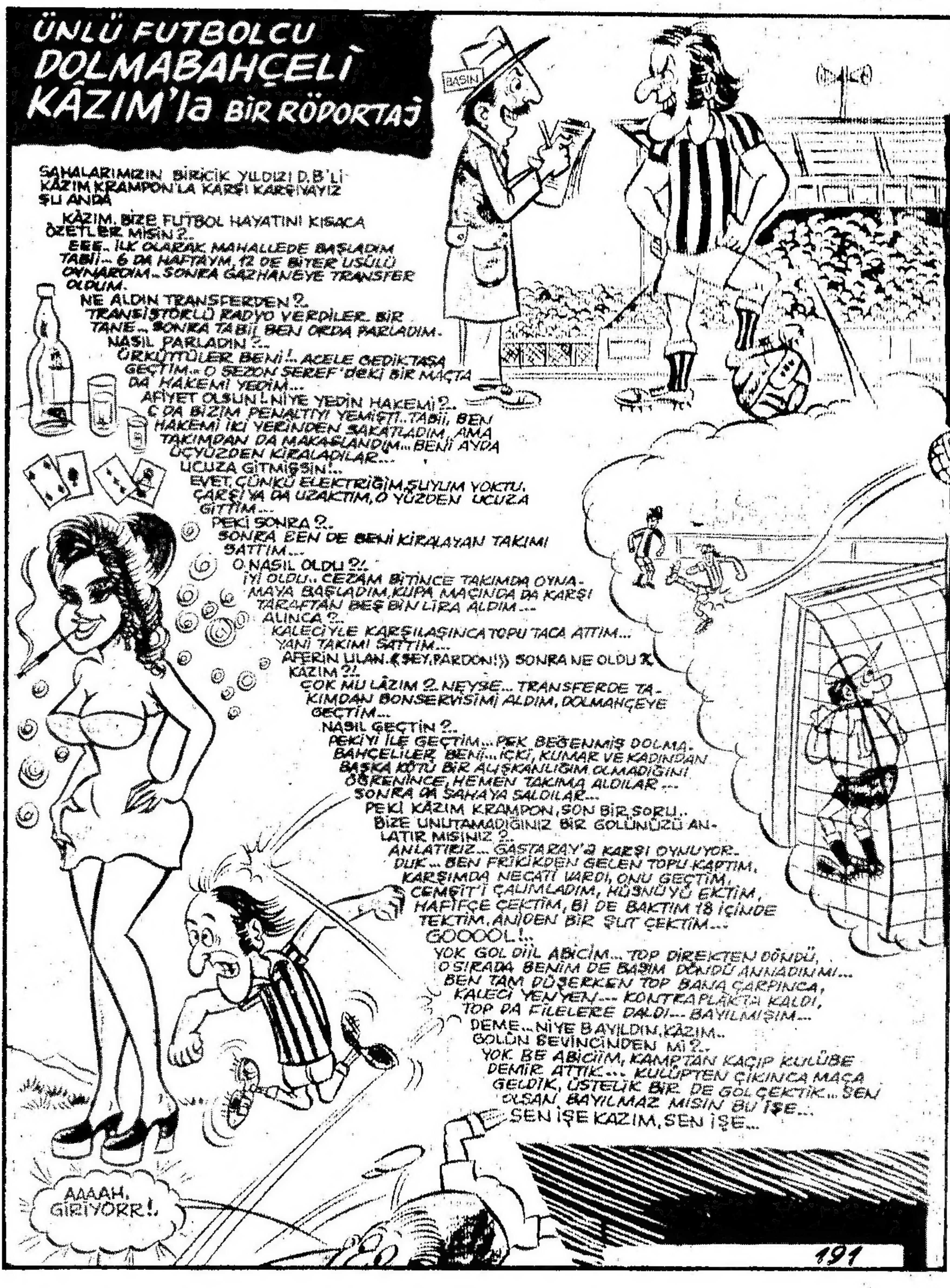
BİR İSTANBUL HEYKELİ DAHA (Oha !..)

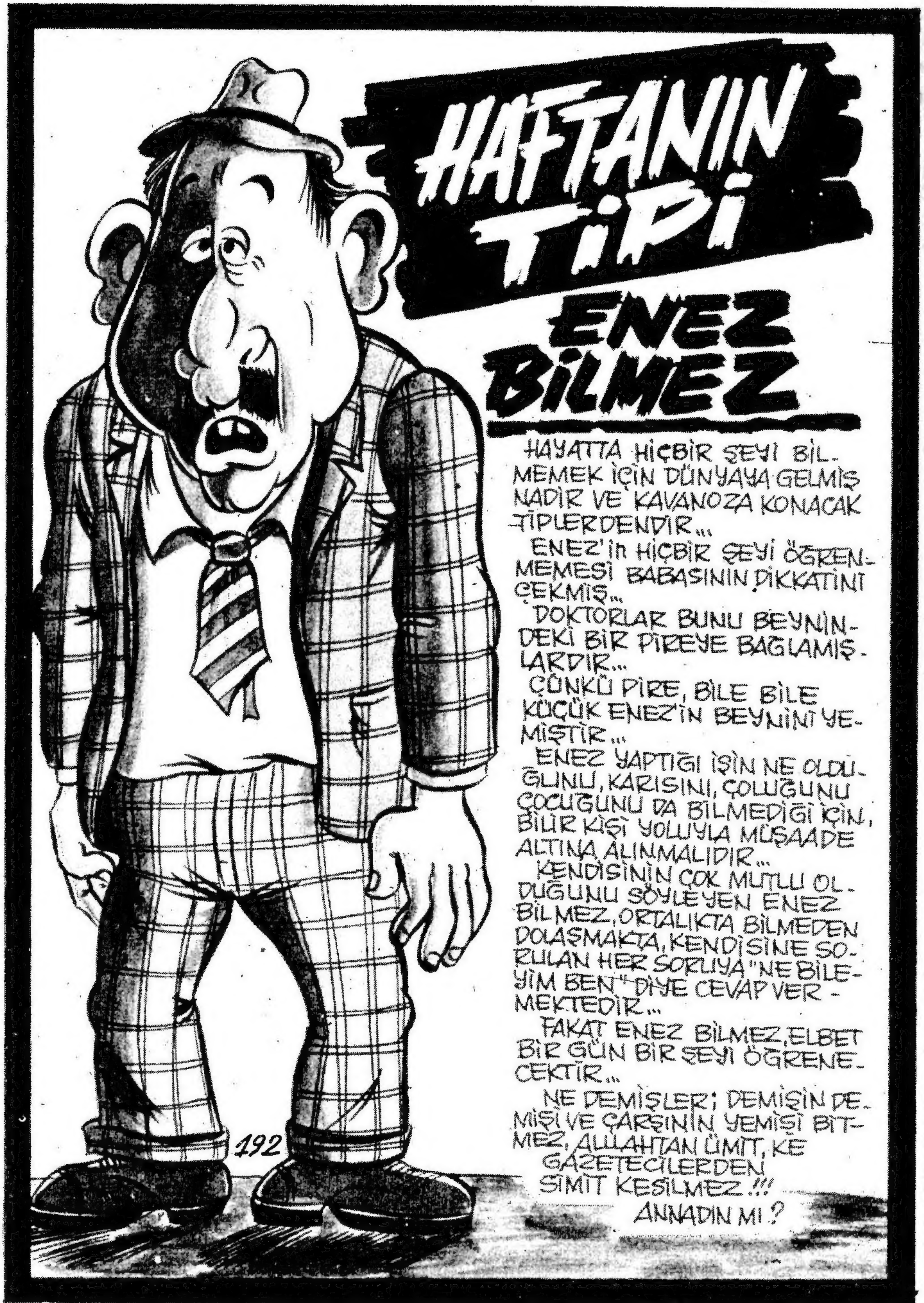
" Güzel İstanbul " Heykelinin havaların soğuk gitmesi yüzünden üşümesin diye kaldırılmasından sonra, Tahsin Taş isimli bir Heykeltıraş [illegible] yeni bir heykel yapmıştır!

Mermer, alev, [illegible] pil ve bataryalı olan Heykel'e bir de [illegible] ilâve edilerek üşümemesi sağlanmıştır.

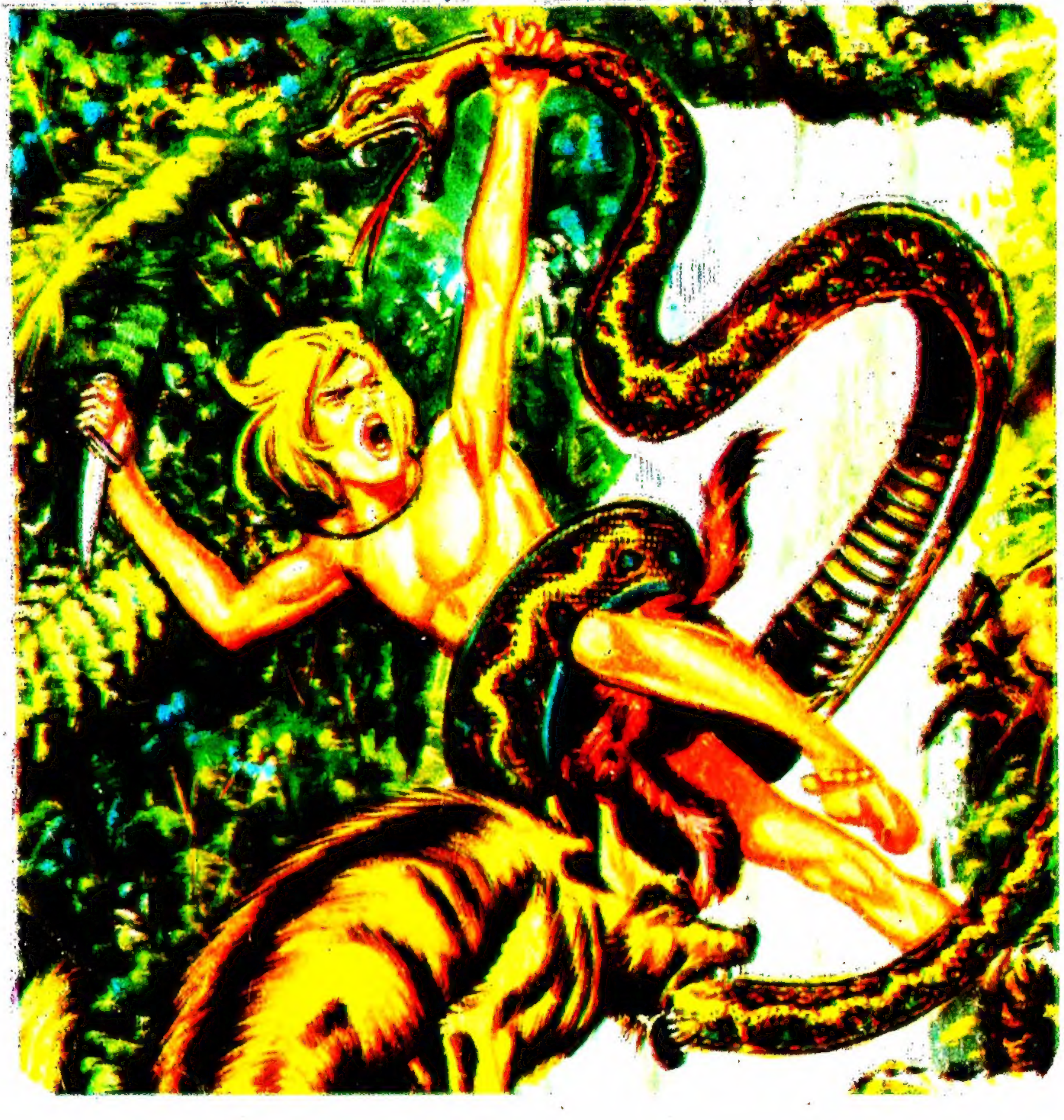
Tahsin Taş " Sıcak İstanbul " adını verdiği eserini [illegible] bir meydana dikemeyeceği için evinin bahçesine dikmiş ve geçip balkondan seyretmiştir. Resimde sanatçıyı eserini tamamladığı anda görüyorsunuz...

YILLAR ÖNCE
ŞAKİRCİĞİM, OĞLUMUZA BAK.. BÜTÜN YİYECEKLE-RİNİ BİRBİRİNE KARIŞTIRMAKTAN NASIL DA HOŞLA-NIYOR.?
TABİİ! BÜYÜYÜN-CE BENİM GİBİ MEŞ-HUR BİR AŞÇI OLACAK!!
YILLAR SONRA
BELEDİYE TEMİZLİK İŞLERİ


ÜNLÜ FUTBOLCU DOLMABAHÇELİ KÂZIM'la BİR RÖPORTAJ
BASIN
SAHALARIMIZIN BİRİCİK YILDIZI D.B'Lİ KÂZIM KRAMPON'LA KARŞI KARŞIYAYIZ ŞU ANDA
KÂZIM, BİZE FUTBOL HAYATINI KISACA ÖZETLER MİSİN ?..
EEE.. İLK OLARAK MAHALLEDE BAŞLADIM TABİİ.. 6 DA HAFTAYM, 12 DE BİTER USÜLÜ OYNARDIM.. SONRA GAZHANEYE TRANSFER OLDUM.
NE ALDIN TRANSFERDEN ?..
TRANSİSTORLU RADYO VERDİLER. BİR TANE.. SONRA TABİİ BEN ORDA PARLADIM.
NASIL PARLADIN ?..
ÜRKÜTTÜLER BENİ!.. ACELE GEDİKTAŞA GEÇTİM.. O SEZON ŞEREF'deki BİR MAÇTA DA HAKEMİ YEDİM...
AFİYET OLSUN!.. NİYE YEDİN HAKEMİ ?..
O DA BİZİM PENALTIYI YEMİŞTİ.. TABİİ, BEN HAKEMİ İKİ YERİNDEN SAKATLADIM, AMA TAKIMDAN DA MAKASLANDIM... BENİ AYDA ÜÇYÜZDEN KİRALADILAR...
UCUZA GİTMİŞSİN!..
EVET, ÇÜNKÜ ELEKTRİĞİM, SUYUM YOKTU, ÇARŞIYA DA UZAKTIM, O YÜZDEN UCUZA GİTTİM...
PEKİ SONRA ?..
SONRA BEN DE BENİ KİRALAYAN TAKIMI SATTIM...
O NASIL OLDU ?!.
İYİ OLDU.. CEZAM BİTİNCE TAKIMDA OYNAMAYA BAŞLADIM, KUPA MAÇINDA DA KARŞI TARAFTAN BEŞ BİN LİRA ALDIM...
ALINCA ?..
KALECİYLE KARŞILAŞINCA TOPU TACA ATTIM... YANİ TAKIMI SATTIM...
AFERİN ULAN. («ŞEY, PARDON!») SONRA NE OLDU KAZIM ?!.
ÇOK MU LÂZIM ?.. NEYSE... TRANSFERDE TAKIMDAN BONSERVİSİMİ ALDIM, DOLMAHÇEYE GEÇTİM...
NASIL GEÇTİN ?..
PEKİYİ İLE GEÇTİM... PEK BEĞENMİŞ DOLMABAHÇELİLER BENİ... İÇKİ, KUMAR VE KADINDAN BAŞKA KÖTÜ BİR ALIŞKANLIĞIM OLMADIĞINI ÖĞRENİNCE, HEMEN TAKIMA ALDILAR... SONRA DA SAHAYA SALDILAR...
PEKİ KÂZIM KRAMPON, SON BİR SORU.. BİZE UNUTAMADIĞINIZ BİR GOLÜNÜZÜ ANLATIR MISINIZ ?..
ANLATIRIZ... GASTARAY'a KARŞI OYNUYORDUK... BEN FRİKİKDEN GELEN TOPU KAPTIM, KARŞIMDA NECATİ VARDI, ONU GEÇTİM, CEMŞİT'İ ÇALIMLADIM, HÜSNÜYÜ EKTİM, HAFİFÇE ÇEKTİM, Bİ DE BAKTIM 18 İÇİNDE TEKTİM. ANİDEN BİR ŞUT ÇEKTİM...
GOOOOL!..
YOK GOL DİİL ABİCİM... TOP DİREKTEN DÖNDÜ, O SIRADA BENİM DE BAŞIM DÖNDÜ ANNADIN MI... BEN TAM DÜŞERKEN TOP BANA ÇARPINCA, KALECİ YEN YEN... KONTRAPLAKTA KALDI, TOP DA FİLELERE DALDI... BAYILMIŞIM...
DEME... NİYE BAYILDIN, KÂZIM.. GOLÜN SEVİNCİNDEN Mİ ?..
YOK BE ABİCİİM, KAMPTAN KAÇIP KULÜBE DEMİR ATTIK... KULÜPTEN ÇIKINCA MAÇA GELDİK, ÜSTELİK BİR DE GOL ÇEKTİK... SEN OLSAN BAYILMAZ MISIN BU İŞE...
SEN İŞE KAZIM, SEN İŞE...
AAAAH, GİRİYORR!.



BASKI TARİHİ 8 OCAK 1982

www.cizgidiyari.com
Tarama Ertuğrul
Düzenleme Serifengin

1001 Özel